

REDIGER UNE CRITIQUE

Une critique a pour objet de **discerner les qualités et les défauts** d'une œuvre artistique ou littéraire.

Faire une critique, c'est **justifier de manière convaincante et personnelle** son opinion. C'est aussi un moyen de **partager son avis** avec d'autres.

Une critique contient :

I. Un TITRE ou une ACCROCHE

Cela doit donner envie de lire la critique.

II. Une PRESENTATION du LIVRE et de l'AUTEUR

Est-ce un premier roman ?

Si non, quels sont les derniers succès littéraires de l'auteur ?

A-t-il reçu des prix ?

III. Une PRESENTATION de l'HISTOIRE

Pour écrire un résumé, il faut identifier et décrire :

- Les personnages principaux :
 - Nom
 - Age
 - Caractéristiques physiques
 - Caractéristiques psychologiques
- Le décor
 - l'époque
 - le lieu
- L'intrigue (principaux événements)
 - Situation initiale
 - Élément perturbateur

Attention : ne pas dévoiler la fin ; laisser du suspense !
- Le genre
 - Roman, conte, manga, BD...
 - Historique, science-fiction, fantastique, aventure, animalier, société, amour, policier, horreur...

IV. Un AVIS PERSONNEL et ARGUMENTÉ

Formulez votre opinion personnelle :

- *Ce livre m'a plu parce que...*
- *Je n'ai pas aimé ce livre parce que...*

Puis justifiez-la-en :

- **Utilisant des adjectifs** ou des expressions pour qualifier l'histoire ou le personnage principal :
 drôle – amusant – émouvant – comique – animé – mouvementé – poétique – réaliste – violent – triste – effrayant – tragique – bouleversant – critique – ironique – parodique – pathétique – étonnant – surprenant – étrange – inintéressant – lassant – captivant – ennuyeux – glauque – lent – décevant...
 un roman qui se dévore – à lire de toute urgence – impossible de lâcher ce livre – un livre à ne pas rater – impossible d'entrer dans l'histoire – une fin sans surprise – un livre qui tombe des mains...
- **Expliquant l'intérêt du livre**
 Il a un intérêt documentaire – Il permet de s'évader – Il fait réfléchir – Il procure des émotions – Il rappelle des choses vécues – Il fait rire / peur – Il fait comprendre l'époque dont il parle – L'auteur veut émouvoir / effrayer / témoigner / critiquer – Il est facile à comprendre / à lire...

Attribuez une note sur 5.

5= excellent 4= très bon 3=bon 2=passable, bof 1=nul

V. Une RECOMMANDATION

Je recommande ce livre pour ceux :

- *qui aiment les aventures / les enquêtes / la poésie / les histoires tristes/ la science-fiction / les histoires vraies / les histoires d'amour*
- *qui aiment avoir peur / rire / découvrir d'autres cultures*
- *qui aiment la boxe / le moyen-âge / les métiers de la mode*
- *qui cherchent des livres faciles à lire*
- *etc.*

VI. Une CITATION

Recopiez un extrait marquant du livre, un passage du livre que vous avez aimé.

Citez la page d'où l'extrait est tiré.

EXEMPLES DE CRITIQUES



JE BOUQUINE

• Tous les goûts sont dans la lecture •

10-15 ANS

(juillet 2013)

Par [CelineCBI](#) le 12/10/2014



En 1957, un décret oblige le lycée de Little Rock (Arkansas) à accueillir pour la première fois des étudiants noirs. Ils seront 9 à intégrer la promotion, 9 contre des milliers de Blancs qui ne veulent pas les voir là et qui vont violemment s'y opposer. Parmi eux, Molly, qui va raconter son calvaire et son combat pour l'intégration...

Un roman construit sur une alternance de points de vue entre Molly, une des 9 Noirs intégrés au lycée et Grace, une jeune Blanche. J'ai été horrifiée par la violence des propos et des actes racistes racontés dans ce roman, pourtant largement inspiré de faits réels. C'est un livre bouleversant et terrifiant, un réquisitoire féroce contre le racisme et l'intolérance au sens large.

[Commenter](#)

[J'apprécie](#)

 0  12

[Page de la critique](#)

