

# Persépolis

## Document A : Contexte historique

### Petite histoire de l'Iran au XX<sup>e</sup> siècle

La Bande dessinée de Marjane Satrapi et le film de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud, ne se veulent pas historiques, mais ils permettent d'aborder de multiples aspects de l'histoire de l'Iran. D'abord leur titre *Persépolis*, fait directement référence à la capitale de l'empire perse des Achéménides, fondé par Darius Ier au VI<sup>e</sup> siècle av J-C et vaincu par Alexandre le Grand au IV<sup>e</sup> siècle av JC. Ensuite, le scénario permet de faire de multiples rappels de l'histoire de l'Iran au XX<sup>e</sup> siècle.

A partir de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, L'Iran qu'on appelle encore la Perse est dominé par la dynastie des Qâdjârs. Ils sont au pouvoir depuis la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle mais leur influence s'est réduite à mesure que les Russes et les Britanniques ont pris le contrôle économique du pays.



Capitaine Réza Khan

Avec la découverte de pétrole en 1908 et la Première Guerre mondiale, l'influence du Royaume-Uni se trouve renforcée, tandis que les Russes quittent l'Iran suite à la révolution d'octobre 1917. Peu de temps après la guerre, le coup d'Etat du général Réza Khan, soutenu par les Britanniques, fait changer le pouvoir de main à Téhéran. C'est ce qu'Ebi explique à Marjane au début du film. En 1925, Réza Khan est couronné Chah d'Iran et fonde ainsi la dynastie des Pahlavi.

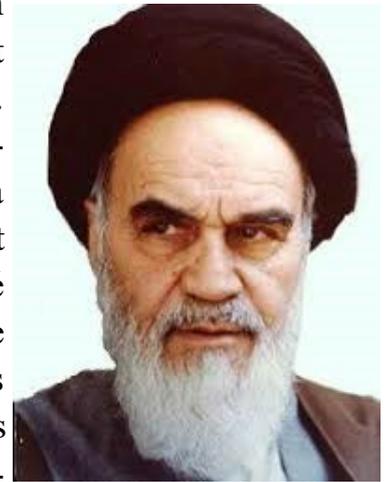
Grâce aux revenus du pétrole, son règne est marqué par une modernisation de l'Iran (nom officiel du pays depuis 1934), aussi bien au niveau économique (industrialisation, transports...) qu'administratif (création d'un code civil, réforme de la justice pour y diminuer l'influence des religieux...). De même un nouveau statut de la femme, qui interdit le port du tchador, est mis en place en 1935. Mais le régime de Réza Chah Pahlavi n'en reste pas moins extrêmement autoritaire et centralisé et toute forme d'opposition est brutalement réprimée.

Durant la Seconde Guerre mondiale, le pays, pourtant neutre, est envahi par les Britanniques et les Russes, qui veulent protéger leur approvisionnement en pétrole. En 1941, Réza Chah est alors contraint d'abdiquer en faveur de son fils, Mohammed Réza Pahlavi. En 1943, Mohammed Réza déclare la guerre à l'Allemagne et la même année, la conférence de Téhéran qui réunit Churchill, Staline et Roosevelt, garantie l'intégrité territoriale de l'Iran dès la fin de la guerre. Pourtant, dès la fin 1945, les Soviétiques soutiennent les mouvements républicains dans les provinces d'Azerbaïdjan et du Kurdistan. Opposés, au Chah Mohammed Réza Pahlavi qui est soutenu par les Britanniques, ces mouvements autonomistes proclament leur indépendance. Mais comme le montre le récit d'oncle Anouche, cette crise, qui peut être considérée comme l'une des premières de la guerre froide, se solde par une répression brutale de ces jeunes républicains après le départ des soviétiques en mars 1946.



Mohammed Réza Pahlavi

En 1951, les élections portent le nationaliste Mohammad Mossadegh au siège de premier ministre. Ce dernier nationalise le pétrole dont les revenus étaient alors largement ponctionnés par les Britanniques. Ces derniers qui craignent que l'Iran bascule dans le giron soviétique, fomentent un complot qui permet au Chah Mohammed Réza Pahlavi d'éloigner Mossadegh du pouvoir. Mohammed Réza met alors en place un régime dictatorial qui bascule clairement du côté américain. L'Iran entre alors dans une période de forte croissance économique et de modernisation, grâce aux revenus du pétrole. Mais la société ne dispose d'aucune liberté. A partir du début des années 1970, les mouvements d'opposition au pouvoir du Shah se développent, mais ils sont réprimés par la police secrète du Chah, la Savak,



*L'ayatollah Khomeini*

qui compte alors plus de 100 000 hommes. Marjane y fait référence au début du film quand elle veut venger les morts provoqués par le père de son voisin dans les prisons du Shah. Ce sont alors les mouvements islamistes dirigés par l'ayatollah Khomeiny, alors en exil en France, qui forment la principale force d'opposition. Ils provoquent de violentes émeutes en 1978 et le pays entre alors dans une phase de guerre civile pendant plusieurs mois. Là encore il y est clairement fait mention au début du film. Finalement, le Chah quitte le pouvoir en janvier 1979 et part en exil. Khomeiny rentre alors en Iran et met en place un gouvernement provisoire. Pendant plusieurs mois, les groupes politiques religieux, libéraux, socialistes, marxistes ou même anarchistes s'affrontent et, comme le montre le film, les religieux finissent par s'imposer. Les « gardiens de la Révolution » (Pasdaran) s'emparent des gouvernements locaux dans la plupart des provinces. Suite à un référendum, la république islamique d'Iran est finalement proclamée le 1er avril 1979. L'ayatollah Khomeini en devient le « guide suprême », ce qui lui permet d'avoir le contrôle sur la vie politique et religieuse du pays. Ils provoquent de violentes émeutes en 1978 et le pays entre alors dans une phase de guerre civile pendant plusieurs mois. Là encore il y est clairement fait mention au début du film. Finalement, le Chah quitte le pouvoir en janvier 1979 et part en exil. Khomeiny rentre alors en Iran et met en place un gouvernement provisoire. Pendant plusieurs mois, les groupes politiques religieux, libéraux, socialistes, marxistes ou même anarchistes s'affrontent et, comme le montre le film, les religieux finissent par s'imposer. Les « gardiens de la Révolution » (Pasdaran) s'emparent des gouvernements locaux dans la plupart des provinces. Suite à un référendum, la république islamique d'Iran est finalement proclamée le 1er avril 1979. L'ayatollah Khomeiny en devient le « guide suprême », ce qui lui permet d'avoir le contrôle sur la vie politique et religieuse du pays.

Des milliers de membres de l'administration du Chah et de la Savak ; mais aussi des opposants au nouveau régime sont alors exécutés, c'est le cas de l'oncle Anouche dans le film. Le *Coran* devient la base du droit civil, les libertés sont strictement restreintes et, comme le montre bien le film, les droits des femmes sont fortement limités. Le nouveau régime met aussi fin à ses relations avec les Etats-Unis et organise l'occupation de l'ambassade américaine à Téhéran.

Les personnels américains restent alors enfermés pendant plusieurs mois, ce qui déclenche une grave crise diplomatique. C'est dans ce contexte que, soutenu par les



*Guerre Irak-Iran 1980*

Etats-Unis et les puissances occidentales, l'Irak décide d'envahir l'Iran en septembre 1980, afin d'augmenter sa production pétrolière. Cette agression déclenche une terrible guerre qui dure huit longues années et fait entre 500 000 et 1 200 000 victimes.

L'ayatollah Khomeiny meurt le 3 juin 1989, mais Ali Khamenei, qui lui succède ne libéralise pas vraiment le régime. En fait, il faut attendre l'élection du modéré Mohammad Khatami en 1997 comme président de la république pour voir se mettre en place les premières véritables tentatives de libéralisation du régime. Mais, son gouvernement est alors déstabilisé par

les conservateurs qui portent Mahmoud Ahmadinejad à la présidence lors des élections de 2005. Extrêmement provocateur envers Israël et les Etats-Unis, il s'appuie sur les gardiens de la révolution pour contrôler la population iranienne et réprimer toute forme d'opposition. Les élections de 2009, qui lui permettent de conserver le pouvoir grâce à une fraude électorale massive, déclenchent de fortes



*Mahmoud Ahmadinejad*

protestations dans toutes les villes du pays. Aujourd'hui, inspirés par le mouvement des révolutions arabes, les jeunes iraniens protestent toujours contre le régime des mollahs, mais les gardiens de la révolution sont encore trop puissants pour leur permettre de faire basculer le régime.