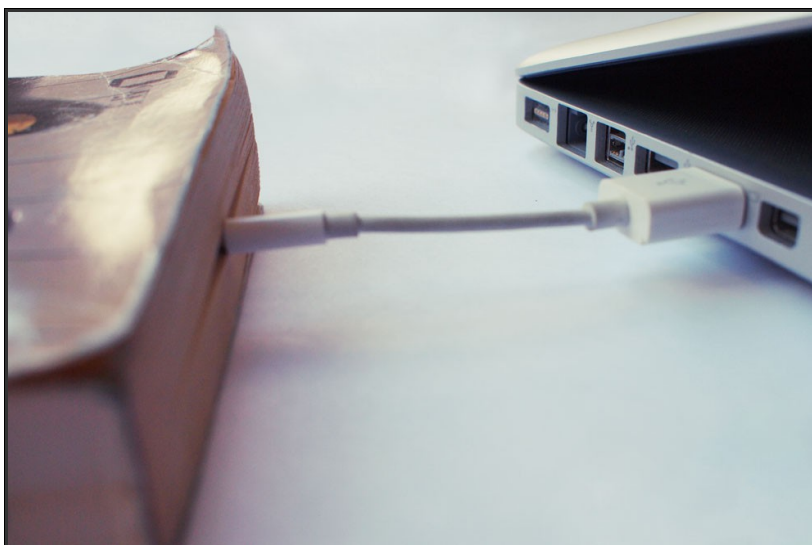


DÉFI BABELIO 31

EDITION 2016 - 2017

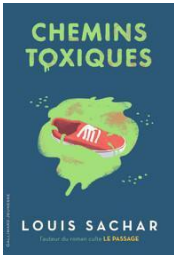
Votez pour la Plume de la critique !



CC Elliot Lepers pour OWNI.fr



Liste Babelio 1



Chemins toxiques

Louis Sachar. Gallimard Jeunesse, 2016

L'histoire est originale car elle parle de l'amitié entre deux enfants en nous faisant réfléchir au risque de la pollution. J'ai bien aimé les deux amis Marshall et Tamaya parce qu'ils sont gentils et courageux alors que Chad, élève de leur école, est méchant et violent.

Dans ce livre, on apprend qu'il ne faut pas jeter les déchets dans la nature. Les déchets toxiques rendent malade les humains et les animaux. L'histoire est passionnante mais les termes scientifiques utilisés sont parfois difficile à comprendre. Le passage avec les scientifiques m'a déplu car c'était compliqué. Par contre, j'ai apprécié le moment où les enfants étaient dans la forêt car j'avais l'impression d'être dans la nature avec eux. Je conseille ce roman à toutes les personnes qui aiment la nature, les histoires d'amitié et d'aventure.

Anaïs Brethenoux, 604. Collège Simone Veil Saint-Jory

Résumé : Marshall veut à tout prix changer de chemin pour éviter son pire ennemi, Chad. Sans que Marshall ne sache vraiment pourquoi, Chad ne l'aime vraiment pas. Tous les jours, il se fait agresser sur le chemin du retour en compagnie de son amie Tamaya. Celle-ci, bien décidée à le suivre partout où il va, le suit dans son « raccourci », comme il lui fait croire. A leur grande surprise, Marshall et Tamaya trouvent au beau milieu de la forêt (qui, vous l'aurez compris, fait office de raccourci) Chad.

Critique : Ce livre m'a globalement plu car les personnages sont bien décrits et l'histoire est cohérente, le thème dramatique correspond bien au style des personnages. Néanmoins, certains passages, notamment les interviews qui, je trouve, n'étaient pas vraiment importantes voir même inutiles, m'ont légèrement coupé de l'univers de la lecture, ce qui gâche un peu le livre.

L'amitié que l'on peut trouver dans ce texte est très touchante et l'issue du livre est plutôt satisfaisante. Si vous aimez les thèmes de l'amitié, de la surprise et de la capacité à s'adapter je vous conseille ce livre.

Maël, 6ème 2. Collège Michelet – Toulouse

Ce livre parle de trois adolescents dont deux sont amis, Tamaya et Marchal et l'autre s'appelle Chad, ils le détestent car il se moque tout le temps d'eux. Tamaya et Marshal changent de chemin pour prendre un raccourci parce que l'autre chemin pour rentrer au collège est trop long et parce qu'ils veulent éviter Chad. Sur le chemin ils trouvent une boue d'écume pas comme les autres, cette boue se révèle très toxique. Vont-ils s'en sortir? J'ai beaucoup aimé car il y avait du suspense. Je le conseille !

Titouan 604 Collège René Cassin – Saint-Orens de Gameville

Tamaya est une élève de CM2 à l'école Woodrige de Heath Cliff en Pennsylvanie (USA). Comme elle habite loin de l'école et que personne ne peut venir la chercher, elle doit chaque jour rentrer à pied avec Marshall, son meilleur ami. Mais ce jour-là, Marshall se dirige vers la forêt interdite. Il veut éviter Chad, qui lui a encore déclaré la bagarre. Le trajet ne sera pas aussi tranquille qu'il l'espère et leur réservera des soucis bien plus préoccupants que les disputes de Chad.

Chemins toxiques commence comme une banale histoire d'élèves à l'école, mais on comprend très vite qu'il y a un mystère très sérieux. Les passages intitulés «*Confidentiel*» sont comme des énigmes qui nous aident peu à peu à comprendre les problèmes rencontrés par les enfants.

La lecture est passionnante. Je me suis beaucoup inquiétée pour les enfants quand ils étaient en danger. J'ai aimé le suspense qui dure jusqu'à la fin. Cependant, j'ai trouvé que la chute était un peu trop rapide par rapport au déroulement de l'histoire.

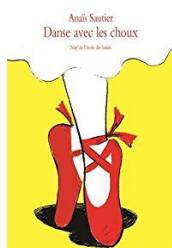
Le suspense tombe d'un coup et on aimerait en savoir plus sur ce qui arrive après. Je l'ai beaucoup aimé.

Je le conseille à toutes les personnes qui aiment le suspense et qui aiment réfléchir à des choses imaginaires mais qui pourraient bien un jour devenir la réalité ! Juliette, 5°4. Collège Pierre et Marie Curie – Le Fousseret

Tamaya, une élève de CM2 très douée, est voisine avec Marshall, un garçon de 5ème. Afin d'éviter la forêt qui les sépare de leur école et où ils ont interdiction absolue d'aller, ils doivent faire un détour de plusieurs kilomètres matins et soirs pour la rejoindre. Malheureusement, Marshall est persécuté sans raison apparente par Chad, la brute du collège. Un jour, ce dernier lui dit qu'il l'attendra sur le chemin du retour. Marshall n'a pas le choix : il n'y a pas d'autre moyen pour rentrer chez lui. A moins que... la forêt. C'est le seul moyen de lui échapper. Sa décision est prise et le soir même, il s'engouffre avec Tamaya dans la forêt dense et sauvage... Mais qui sait vers quels dangers ils s'aventurent ?!

J'ai bien aimé ce livre trépidant. Le seul moins, c'est qu'il n'est pas vraiment adapté aux grands lecteurs... L'histoire est trop facile à comprendre pour les lecteurs passionnés de plus de 12 ans. Mais je le conseille grandement aux petits lecteurs et aux grands lecteurs 12 ans ou moins.

Flavie, 3°5. Collège Jean Mermoz – Blagnac



Danse avec les choux

Anaïs Sautier. Ecole des Loisirs, 2016

Ce livre explique vraiment le monde de la danse. Par exemple, quand les deux rivales montent sur le toit de l'école de danse pour faire un face-à-face. Ce passage procure des émotions : ce livre est amusant, vivant et intéressant. On découvre vraiment l'univers de la danse avec ses exigences.

Mon personnage préféré, c'est Suzanne, car elle est gentille et solidaire avec ses amis. Elle reste toujours comme elle est. Le moment que j'ai préféré, c'est quand Suzanne et Camille montent pour la première fois sur la scène de l'école de Nanterre. C'est un passage émouvant et déterminant pour les deux danseuses. Ce livre est court et facile à lire. Si vous voulez entrer dans le monde des entre-chats, des pointes et autres sauts, si vous aimez connaître les coulisses de l'Opéra, alors ce livre est fait pour vous ! Ilona, 604. Collège Simone Veil – Saint-Jory

Au début, pour Suzanne, la danse n'était qu'un jeu. Elle avait un livre de danse et prenait des cours. Elle s'est présentée à l'Opéra des petits rats et a été prise. Elle a dû quitter son école pour partir à Nanterre. Il va lui arriver plein de petites histoires. Elle va rencontrer le grand Romu Millorteil, le meilleur chorégraphe.

Ce livre a été écrit par Anaïs Sautier. Il se déroule à Nanterre à côté de Paris. Les personnages principaux sont le chorégraphe, Suzanne et son ami. Ce livre est réaliste car l'histoire ressemble à la réalité. Mais il est dur à suivre car il y a tellement de personnages qu'on les confond.

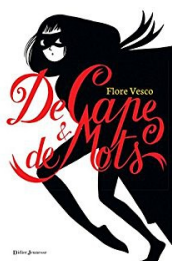
Petit bémol, il n'y a pas d'illustrations dommage car elles auraient permis de mieux comprendre l'histoire. Sinon, je n'ai rien regretté !! Je conseille ce livre aux lecteurs de plus de 10 ans car il est un peu dur à lire et à suivre. Camille, 5°4. Collège Pierre et Marie Curie – Le Fousseret

Danse avec les choux est un livre très drôle qui m'a passionnée. Cela raconte l'histoire d'une petite fille, Suzanne qui se découvre passionnée pour la danse ! Depuis que sa grand mère lui a offert un livre de danse, elle en fait sa vocation. Elle va dans un conservatoire à Paris. Elle y fait pleins de nouvelles rencontres, autant de bonnes que de mauvaises.

Ce livre m'a beaucoup touchée personnellement car je pratique moi même de la danse. Et sa façon de parler de la danse me plaît beaucoup. Audrey, 4°3. Collège Jean Gay - Verfeil

Tout a commencé quand sa grand-mère lui a offert un livre de danse, et depuis elle ne rêve que d'être danseuse. Suzanne est à l'école primaire, et elle rêve d'être acceptée à l'école de danse de Paris. Elle y est acceptée, mais ne s'y fait pas que des amis, et l'école est très exigeante...

J'ai plus ou moins aimé ce livre, je pense qu'il est plus adapté pour des 6e/5e car le style est "enfantin". Certains passages sont tout de même assez drôles. [Diana, 3^o5. Collège Jean Mermoz – Blagnac](#)



De cape et de mots

Flore Vesco. Didier Jeunesse, 2015

Le Livre *De Cape et de mots* est très intéressant car il y a un mélange des genres : enquête policière, histoire et aventure. Nous découvrons monde qui ressemble à la cour de Versailles. J'ai beaucoup apprécié Serine, l'héroïne, pour son courage, car elle risque sa vie pour déjouer des complots. Elle est pleine d'idées, d'astuce et de créativité. Elle n'hésite pas à devenir le bouffon du roi pour se protéger. C'est une œuvre drôle, un récit d'aventures historique où se mêlent complot, haine, amitié et rebondissements divers. Quant à la fin du roman, j'ai adoré car elle est inattendue.

[Lena, 604. Collège Simone Veil Saint-Jory](#)

J'ai adoré l'humour de Serine et l'imagination dont elle fait preuve pour se sortir des situations compliquées qu'elle provoque involontairement tout au long du roman. Mais j'ai surtout aimé le personnage de Serine lorsqu'elle se fait passer pour le fou du roi car Serine peut vraiment dire ce qu'elle pense de la cour et elle ne s'en prive pas ! Elle doit aussi déjouer les complots qui attendent à la vie du roi. [Rachel, 4^o3. Collège Jean Gay - Verfeil](#)

A la mort de son père, Serine part au palais pour devenir demoiselle de compagnie. Mais derrière les perruques et les robes à froufrous des marquises et des ducs de la cour se cachent des mystères sombres bien plus effroyables...

Ce livre est un de mes préférés de la sélection du Défi Babelio 31, rempli d'enthousiasme et de rebondissements, captivant, attrayant et passionnant, plein de fous rires, de jeux de mots improbables et de notes amusantes, créant ainsi au livre une atmosphère particulière, intrigante, avec sa mythologie et sa propre histoire. C'est une histoire étonnante, imaginative et inventive, menée par une héroïne époustouflante, infatigable et décoiffante.

J'ai notamment beaucoup ri au passage de la note sur l'origine des bouts-rimés mais je n'ai toujours pas compris le principe de ce jeu bizarre. Ce roman ajoute une teinte d'humour, d'insolence et d'irrévérence dans une cour où tout est censé être rigide et froid. Il nous permet de comprendre qu'il faut parfois sortir des limites et aller jusqu'au bout des projets pour découvrir la vérité, même parfois contrarier des rois ou se ridiculiser publiquement pour tromper les ennemis et découvrir la face cachée de nobles d'une époque inconnue.

« Un premier roman décapant qui marque tant par la singularité de son héroïne que par la plume inventive de son auteur. » Didier Jeunesse

« Un conte pittoresque et savoureux qui joue avec la langue française et, dans un style lumineux et tout en ironie, se charge de nous divertir avec succès. » Lirado

[Antonin, 4^{ème} 1. Collège Michelet – Toulouse](#)

Ce livre raconte l'histoire d'une jeune fille nommée Sérine dont le père va mourir et qui va s'enfuir de chez elle pour devenir une demoiselle de la reine. Il va lui arriver plein d'aventures mais aussi de mésaventures ! Cette histoire se déroule dans un château du XVI^e siècle.

Le personnage principal est cette jeune fille au fort caractère. Elle dit tout ce qu'elle pense et invente des mots à ses risques et périls. J'ai beaucoup aimé ce livre car il est complètement farfelu et incroyable mais aussi super rigolo ! C'est un roman accessible à toutes les sortes de lecteurs. Je recommande ce livre à 100% !

[Perrine, 5^o4. Collège Pierre et Marie Curie – Le Fousseret](#)

Serine est une jeune demoiselle, dont les parents sont nobles mais pauvres. Alors pour échapper à un mariage arrangé, elle se rend au château, pour essayer d'être demoiselle de compagnie de la reine, qui est terriblement exigeante. Elle réussit, mais le chemin est semé d'embûches, d'autant que la cour la prend pour bouc émissaire, et qu'elle ne s'y est pas fait que des amies...

J'ai plus ou moins aimé ce livre. Au début, l'histoire me semblait intéressante mais au final, c'était vraiment très éloigné de ce à quoi je m'attendais. Je ne pense pas que ce livre n'est pas intéressant, seulement il n'est pas dans ceux que j'apprécie. Je conseille néanmoins ce livre à ceux qui aiment un humour assez spécial. [Diana, 3^o5. Collège Jean Mermoz - Blagnac](#)

Je n'ai pas aimé ce livre car il y avait quelques mots difficiles et que l'histoire n'était pas dans mes goûts c'est pour ça que je ne suis pas allée au bout. L'histoire ne m'a pas plu car l'histoire de la reine et de sa sœur n'était pas claire à cause des mots difficiles. De plus, l'histoire ne me plaisait pas. Pour les 6^e, ce livre est difficile mais pour les élèves plus grands, ce serait un livre à conseiller. [Chloé 602. Collège René Cassin – Saint Orens de Gameville](#)



L'Ultramonde, Tome 1 : Les trois pierres du Fâark

Stéphane Tamaillon. Seuil Jeunesse, 2015

Mathilde et Louis, son frère jumeau, vivent dans les années 80. Leur idole est Gaspard-Félix Tournachon dit Nadar, un inventeur/aventurier. Mathilde et Louis, en route vers un pays où se mélangent présent, passé et futur! En plus Nadar a disparu! J'ai beaucoup aimé l'idée de mélanger les années et de se retrouver avec les dinosaures puis les homo sapiens! En 2 minutes! J'ai hâte de lire le tome 2!

[Zoé, 6ème 2. Collège Michelet - Toulouse](#)

Ce livre m'a intéressé car il y a de la technologie du 19^e siècle, comme un aéronef. L'auteur a beaucoup d'imagination : la majorité de l'histoire se passe dans un univers parallèle, l'Ultramonde, qui mélange toutes les époques de l'histoire. De plus, j'adore les machines imaginaires créées par l'auteur. Dans ce monde parallèle, on peut rencontrer Alexandre, Napoléon ou des dinosaures. On est vraiment dépaycé, on bouscule notre bonne chronologie...

Mon passage préféré décrit la descente du volcan en sable de Mathilde et Louis, les jumeaux, héros du roman, à bord d'une carapace de glyptodon, puis l'arrivée du mégalosauve mécanique conduit par Nadar. J'ai aimé la tactique des enfants et la super construction de Nadar.

[Edgar, 604. Collège Simone Veil - Saint-Jory](#)

C'est l'aventure de deux jumeaux, Louis et Mathilde, et d'un savant fou. Ils se dirigent vers L'Ultramonde et ils doivent retrouver les trois pierres du Fâark, afin de les réunir pour protéger le monde et éviter que des créatures maléfiques ne l'envahissent.

S'il devait y avoir un défaut, c'est que le début est un peu mélangé et il y a des longueurs. C'est dommage qu'il n'y ait pas d'illustration. Ce livre m'a beaucoup plu car j'adore le Fantastique! Ce livre m'a mené dans une aventure peuplée de créatures magiques ou disparues. Je recommande ce livre à ceux qui aiment le Fantastique et même à ceux qui n'en sont pas forcément fans.

[Maël, 5^o4. Collège Pierre et Marie Curie - Le Fousseret](#)

Je n'ai pas trop aimé cette lecture car ce livre était un peu trop "jeunesse" pour moi. J'ai trouvé que les jumeaux (Louis et Mathilde) accordaient leur confiance trop facilement et certains passages comme les batailles et le monde parallèle n'étaient pas assez détaillés. Mais sinon, j'ai bien aimé l'idée d'un monde parallèle où toutes les époques coexisteraient. [Rachel, 4^o3. Collège Jean Gay - Verfeil](#)

Mathilde et Louis sont des jumeaux, ils ont un ami Nadar. Il fabrique des engins aériens. Les deux jumeaux découvrent qu'il existe des monstres qui dévorent la réalité et qu'il faut les faire prisonniers. Mais un jour, les deux parisiens et leur ami échouent sur une île: l'Ultramonde. Mais pourront-ils résister aux monstres, les Dérailleurs? Ce livre est plein d'aventures et de mystère, j'ai beaucoup aimé.

[Nina, 6ème. Collège Emile Zola - Toulouse](#)

L'histoire commence avec deux enfants nommés Mathilde et Louis et leur mère Mme Monet.

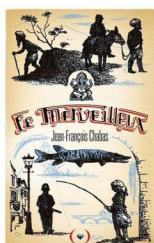
Un jour, ils assistèrent au lancement d'une invention de leur héros Nadar Tournachon qui se solda par un échec quelques jours plus tard. Ils décidèrent alors d'aller voir M.Tournachon la nuit en cachette pour lui poser des questions. Quand les deux enfants le retrouvèrent, Nadar leur avoua la vraie nature de l'accident mais au même moment, une chose étrange se produit. le mur commençait à se déformer et un monstre en sortit. Les trois personnages s'enfuirent en courant jusqu'à une sorte d'avion de M.Tournachon qui vola jusqu'à une destination inconnu. Nadar leur expliqua sur le chemin que ces monstres s'appellent des Dérailleurs et qu'ils veulent détruire le monde. Il leur dit aussi qu'ils sont en vol pour un lieu appelé «Ultramonde» pour aller voir un groupe de gens nommé les Archivistes qui luttent contre les Dérailleurs. Mais quand ils arrivèrent sur les lieux, un accident se produit. Leur avion se fit attaquer par des ptérodactyles, des dinosaures volants et l'avion tomba à terre. Les deux enfants furent sains et saufs mais Nadar avait disparu. Ils décidèrent alors de continuer tout seul pour trouver les Archivistes et essayer de survivre dans ce monde hostile.

Si vous voulez connaître la suite, il faudra lire ce livre. Surpris, ce livre m'a donné, comme une interro surprise pendant un cours.

J'ai bien apprécié ce roman car dans l'histoire, le monde spécial appelé «Ultramonde» n'a pas d'époque, tous les animaux, personnes de l'histoire sont rassemblés dans ce livre comme les dinosaures ou Napoléon Bonaparte. Il y a aussi des objets, des sortes de machines du futur et je trouve cela très sympathiques, cela donne une idée du futur et du passé. [Félicien 4e4. Collège Les Clauzades - Laval](#)

Mathilde et son frère Louis assistent à l'inauguration du décollage d'une montgolfière créée par Nadar. du coup Mathilde pense que c'est cette princesse(le nuage) qui a fait tomber la montgolfière. Alors ils décident de demander des explications à Nadar : ils entrent dans son appartement et découvrent des objets méconnus et très intrigants mais pendant que Nadar leur explique ce qui s'était passé, un « dérailleur » force la porte et poursuit les trois aventuriers. Ils décident de partir avec la machine volante qui est sur le toit. Pendant ce court voyage, Nadar explique aux deux adolescents qu'ils vont dans l'Ultramonde.

J'ai trouvé que l'histoire était vraiment bizarre et un peu biscornue avec ce monde parallèle, mais j'ai quand même accroché, même si, c'est vrai, sur quelques passages l'auteur aurait dû donner plus de détails, d'explications. [Paul, 4e6. Collège Les Clauzades - Laval](#)



Le Merveilleux

[Jean-François Chabas. Les Grandes Personnes, 2014](#)

Le Merveilleux raconte la particulière histoire d'un caillou, mais pas de n'importe quel caillou : c'est le plus gros saphir du monde. Du fin fond de l'Inde jusqu'à la ville Londonienne, le Merveilleux passera par les mains d'individus mystérieux, de personnages riches et égoïstes et celles d'une jeune fille pauvre mais heureuse.

J'ai beaucoup apprécié ce livre car l'auteur adopte un point de vue très particulier qu'est celui de suivre le périple d'un objet en ne racontant que l'histoire de son possesseur. J'ai également aimé le changement de rythme du récit qui s'opère au niveau de la rédaction : on passe d'un récit habituel à une rédaction sous forme de lettres.

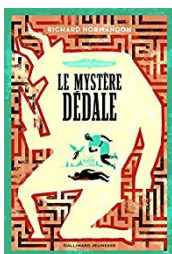
Je conseille fortement sa lecture pour changer des récits habituels et de découvrir à quoi peut ressembler un livre dont le personnage principal est un caillou.

[Luc, 4ème 1. Collège Michelet – Toulouse](#)

Le Merveilleux est l'histoire d'une pierre - un saphir - qui passe dans plusieurs mains et qui nous raconte la vie des personnes. Ce livre est décevant, ennuyeux et difficile à lire et à comprendre car il y a des mots très compliqués qui nous ralentissent la lecture et les chapitres sont très longs, on ne comprend pas le sens. Dans *Le Merveilleux*, il n'y a que des écritures mais aucune illustration. Un livre à conseiller aux personnes qui sont très à l'aise avec le vocabulaire compliqué. [Chloé, 5°4. Collège Pierre et Marie Curie – Le Fousseret](#)

Le Merveilleux est un petit livre qui suit l'histoire d'un grand saphir alors qu'il passe de main en main, passant par tous les types de personnalité. Allant d'un anglais qui se découvre une attirance pour l'Inde jusqu'à un enfant ayant un problème mental assez important, les personnages choisis sont vraiment divers et possèdent tous une mentalité différente. Ce n'est pas la première fois que j'ai vu ce type de narration, avec plusieurs points de vue différents. Cependant, c'est la première fois que je vois une intrigue ne se déroulant pas autour d'un événement ou d'une personne mais autour d'un objet, d'une pierre. Il faut bien réfléchir pour écrire ce genre de récit sans ennuyer le lecteur.

Seul bémol : je reste un peu sur ma faim à propos du dernier chapitre. J'aurais préféré qu'il y ait une vraie chute ou un retournement de situation. Je lève tout de même mon chapeau devant cet exploit littéraire et recommande grandement ce petit livre qui sort un peu de l'ordinaire. [Théo, 3°2, Collège Jean Gay, Verfeil](#)



Le mystère de dédale, Tome 1 : Les enquêtes d'Hermès

Richard Normandon. Gallimard Jeunesse, 2016

J'ai un sentiment mitigé sur ce livre. Au début, j'ai eu beaucoup de mal à rentrer dans l'histoire car il y a énormément de références à la mythologie grecque que je ne connaissais pas. J'ai trouvé dommage qu'il n'y ait pas de renvoi à la fin du livre pour présenter les personnages. J'ai donc dû me renseigner par moi-même sur les différents protagonistes de l'histoire. Cet obstacle franchi, j'ai commencé à apprécier ce livre. Cette enquête policière m'a beaucoup plu car il y a du suspense et jusqu'à la fin, le lecteur ne sais pas qui est le coupable. D'ailleurs, le passage que j'ai le plus apprécié et la chute de l'histoire lorsque Hermès réunit tous les dieux pour dénoncer le coupable. L'auteur montre alors que les dieux ont des défauts comme tous les êtres humains, comme la jalousie ou l'envie. Je recommanderais donc fortement ce livre, enquête policière à de nombreux rebondissements. La description des personnages donne envie de mieux les connaître et donc de découvrir la mythologie grecque. Ce livre est un livre très original et passionnant. [Morgan, 604. Collège Simone Veil – Saint-Jory](#)

L'histoire se passe dans les secrets de la mythologie grecque. Les personnages principaux : Dédale le célèbre architecte qui est mort et Hermès qui enquête sur sa mort. L'enquête est compliquée car Dédale a plein d'ennemis... Je n'ai pas trop aimé le livre parce que il y avait trop de personnages. J'ai trouvé que les descriptions des personnages n'étaient pas assez précises. Il était un peu compliqué. Je le conseille à des personnes plus grandes qui aiment la mythologie grecque. [Léanne, 602. Collège René Cassin – Toulouse](#)

Il s'agit d'un récit un peu complexe car il y a trois parties. Au début on le comprend mais l'histoire se complique de plus en plus dès que les enquêtes commencent.

Je le conseille vivement à ceux qui aiment les enquêtes policières. Je suis un peu déçu car je pensais qu'il y aurait beaucoup plus de mythologie. Aux fans de mythologie, passez votre chemin.

[Ynoa, 5°4. Collège Pierre et Marie Curie – Le Fousseret](#)



Magisterium, Tome 1 : L'épreuve de fer

Holly Black ; Cassandra Clare. Pocket Jeunesse, 2015

Callum Hunt est un garçon ordinaire mais sa plus grande peur, c'est les Magiciens. Le jour où il découvre qu'il est l'un d'entre eux, sa vie va être bouleversée. Lui qui avait peur des Magiciens, le voilà servi !

Nous avons adoré ce livre car il y a de l'imagination, du suspens et qu'on s'identifie vraiment à certains personnages. Notre personnage préféré est Tamara (elle ressemble un peu à Hermione Granger dans Harry Potter). Ce que nous n'avons pas trop aimé, c'est la fin car les actions se passent un peu trop vite, c'est beaucoup moins clair et donc c'est plus dur à lire. On ne va pas vous dire la suite parce que c'est la fin. On a vraiment envie de lire le tome 2 ! Et le 3 s'il existe ! On le conseille à ceux qui aiment le genre fantastique (cette histoire ressemble un peu à Harry Potter). [Zoé et Lola, 6ème 2. Collège Michelet – Toulouse](#)

J'ai particulièrement aimé ce livre car il parle de magie et de guerre entre deux camps : Les Mages contre les porteurs de chaos, soit le Bien contre le Mal. J'ai également aimé les personnages, en particulier Cal et Aaron : Aaron car il est sérieux mais peu violer les règles pour aider ses amis; Cal car il est menteur, blagueur. Par contre, je n'ai pas aimé Draw car c'est un traître. En effet, au début du livre, Draw montre qu'il est très gentil et gagne la confiance de Cal et de ses amis. Mais à la fin, il révèle ses véritables intentions : tuer l'élève qui se révélera être le Makar puis détruire le Magisterium.

J'ai pris plaisir à la lecture car les phrases sont faciles à comprendre et le livre est bien écrit. D'autre part, il y a du suspense et de l'action. Dès le début de l'histoire, le suspense s'installe, il se dégage une atmosphère noire, mystérieuse. Il y a le moment où les 3 héros se trouvent devant les portes des cinq épreuves du Magisterium où ils se racontent leur passé. Grâce à ce livre, j'ai appris à ne pas me fier aux rumeurs : le père de Cal lui dit que le Magisterium est un endroit dangereux, tout comme les mages qui y réside, alors qu'en fait, c'est un endroit incroyable, mystérieux. J'ai également appris qu'il ne fallait pas se fier aux apparences. Cal a un problème à la jambe mais il réussit à faire des prouesses.

Magisterium ressemble à Harry Potter car tous les deux parlent de magie et décrivent l'univers fantastique. Dans Harry Potter, le lieu est réel, l'Angleterre, alors que dans Magisterium, le lieu est inventé. [Arthur, 604. Collège Simone Veil – Saint-Jory](#)

J'ai beaucoup aimé ce livre, il m'a intrigué dès le début : Pourquoi la mère d'un bébé aurait gravé sur la glace avant d'être tuée : " TUEZ CET ENFANT " ? Le père découvre l'inscription mais garde son fils. Il grandit avec son père et devient le héros de l'histoire.

On ne s'ennuie pas. La fin est très surprenante et donne envie de lire les autres tomes. Je le conseille aux lecteurs qui aiment les récits fantastiques. [Emma, 4°3. Collège Jean Gay Verfeil](#)

C'est l'histoire d'un nouveau-né abandonné dans une grotte. Sa mère a inscrit dans la glace «TUEZ CETTE ENFANT». Il s'appelle Callum Hunt. Douze ans plus tard, il est rattrapé par un don magique qu'il n'arrive pas à maîtriser. Il doit intégrer le MAGISTERIUM.

L'histoire est assez sombre car elle est peuplée d'étranges créatures et pleine de magie. Le MAGISTERIUM est un endroit fabuleux et terrifiant à la fois. Cependant, on peut comparer cet univers à celui de l'école du sorcier d'Harry Potter. En effet, on retrouve beaucoup de points communs, ce qui est peu troublant voire déroutant. Les illustrations à chaque chapitre représentent bien le texte à suivre. Les dessins sont réalistes et en noir et blanc mais c'est le graphisme de la couverture qui m'a surtout donné envie de lire ce livre.

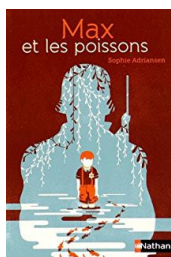
J'ai beaucoup ri face aux bêtises de Callum et de ses amis Aaron et Tamara. J'ai aussi apprécié le lien entre les cinq éléments qui sont l'eau, la terre, le feu et le chaos. Grâce à ce livre, je me suis identifié au héros, j'ai voyagé dans un univers fantastique et je rêve de pouvoir aller à l'école du MAGISTERIUM.

Je recommande ce livre car l'intrigue est captivante, les personnages attachants et la fin surprenante.

[Antonin, 5°4. Collège Pierre et Marie Curie – Le Fousseret](#)

Ce livre parle d'un monde où certains humains font de la magie élémentaire (qui s'appuie sur la terre, l'eau, l'air, le feu et le chaos), on les appelle des Mages. le héros, c'est Callum Hunt, dit « Cal ». Tout petit, sa jambe a été blessée et maintenant, il marche en boitant. Un mystère plane autour de lui depuis sa naissance : on sait seulement que sur la paroi de la grotte où il est né, sa mère a gravé les mots « TUEZ CET ENFANT »...Un livre plein de suspens et de rebondissements, qui nous fait découvrir des surprises à chaque page. le livre est très bien écrit, le seul petit problème est qu'on ne connaît pas très bien l'histoire des autres personnages (seulement en surface).

[Paul 5ème - Collège Emile Zola, Toulouse](#)



Max et les poissons

[Sophie Adriansen. Nathan jeunesse, 2015](#)

Max est un petit garçon juif qui vit en Allemagne. Demain, c'est son anniversaire, il aura 8 ans. Il entend ses parents dire que le lendemain aura lieu la rafle du 15 juillet. "Mais c'est impossible : demain c'est son anniversaire".

C'est l'histoire d'un petit garçon juif qui nous raconte comment il voit la guerre à travers ses yeux d'enfant, d'innocent. Ce livre est très émouvant, on ressent les émotions de Max. Ce qui caractérise le livre c'est que nous, les lecteurs, comprenons ce qui se passe, la rafle, les nazis, mais pas Max.

[Prilie et La Miss, 4ème 2. Collège Michelet Toulouse](#)

Très intéressé par la seconde guerre mondiale, j'ai choisi de lire Max et les poissons de Sophie Adriansen. Le narrateur est Max, petit garçon juif qui vit à Paris pendant la deuxième Guerre Mondiale avec ses parents et sa sœur Hélène. En juillet 1942, le jour de son anniversaire Max et sa famille sont arrêtés lors de la rafle du Vel'd'Hiv puis déportés au camp de Drancy. Ce livre raconte un sombre épisode de la vie des juifs pendant la seconde Guerre Mondiale vu par un enfant de 8 ans. Toutefois, même avec un regard enfantin, on comprend rapidement l'horreur de la guerre. A la fin du livre, des notes de l'auteur nous permettent de mieux comprendre le contexte de l'histoire. Il y a peu d'illustrations : elles sont en noir et blanc, très simples mais belles. On tremble quand Max nous raconte les rafles. L'histoire m'a ému car on revit ce que des millions de familles juives ont subi pendant la seconde Guerre Mondiale. A lire absolument bien qu'il soit très triste. [Marius, 5°4. Collège Pierre et Marie Curie – Le Fousseret](#)

Max, 7 ans, revient de l'école avec un poisson rouge. Il l'a eu en cadeau parce qu'il a reçu un prix d'excellence. Il appelle son poisson Auguste.

Max a une étoile jaune cousue sur sa veste. Il ne comprend pas trop ce qu'elle signifie et pourquoi certains enfants se moquent de lui.

Il ne pense qu'à une chose : avoir un autre poisson rouge pour son anniversaire le lendemain.

Mais le lendemain, jour de son anniversaire, Max et sa famille vont être arrêtés lors d'une rafle et envoyés dans un camp de concentration....

J'ai beaucoup aimé ce livre parce qu'il est écrit à la première personne et j'ai eu l'impression de vivre les aventures de Max à travers ses yeux d'enfant. le fait que l'histoire se passe durant la seconde guerre mondiale peut faire penser que beaucoup de « Max » ont existé réellement et je n'ai pas pu m'empêcher à la fin du livre d'éprouver un sentiment de tristesse. [Célian 4e6. Collège Les Clauzades - Lavaur](#)

Ce livre m'a beaucoup plu car il y a de l'aventure. Cela se déroule lors de la deuxième guerre mondiale. Max entend parler d'une rafle qui aura lieu le jour de son anniversaire. Il est emmené au Vel d'hiv mais sera enlevé du camp par une personne très gentille qui veut le sauver. Ce livre m'a aussi émue car les parents de Max sont morts au camp d'extermination. Ce roman montre qu'avant, à cause de la guerre, les gens n'étaient pas si heureux que maintenant. Ils n'avaient pas beaucoup de nourriture. L'histoire se base sur des événements vrais mais celle de cette famille n'est pas réelle. Cela aurait pu exister mais c'est une histoire inventée. Mais surtout, elle nous permet de découvrir, à travers les yeux de l'enfant, l'horreur des camps d'extermination, les privations, les souffrances des Juifs. C'est aussi un livre plein d'espoir. Max sera sauvé, séparé de sa famille pendant un certain temps mais à la fin, il retrouve le bonheur. Et les poissons ? que viennent-ils faire dans ce roman ? Je vous le laisse découvrir...

[Mathilde et Paul, 604. Collège Simone Veil - Saint-Jory.](#)



Mon frère est un Super-héros

David Solomons. Gallimard Jeunesse, 2015

Luke Parker, un garçon de 11 ans, a un très gros secret sur les bras : son frère est un super-héros!

Ensemble ils lutteront contre un mystérieux "Némésis". Mais Luke aidera-t-il son frère ou sera-t-il renversé par sa jalousie pour celui-ci ? En effet, Luke adore les bandes-dessinées de super-héros.

Cette aventure trépidante se passe à Londres.

J'ai beaucoup aimé ce livre car il y a de l'action comme dans une vraie bande-dessinée de super-héros. Le moment où le frère de Luke sauve le bus m'a plu car il révèle son pouvoir.

Auguste, 6ème 2. Collège Michelet – Toulouse

Ce livre m'a intéressé car il y avait du suspense, je n'avais pas envie d'arrêter ; quand je finissais une page, je voulais continuer. Ce roman est original car c'est le petit frère qui sauve le héros, ce n'est pas comme d'habitude. Je le conseillerais à des lecteurs jeunes et peu sûrs d'eux. Mais surtout, il m'a appris une chose : on peut rater son avenir en allant faire pipi... vous voulez savoir pourquoi ? Lisez le livre ! [Mattéo, 604. Collège Simone Veil Saint-Jory](#)

C'est l'histoire de deux frères , un qui s'appelle Zack et l'autre qui s'appelle Luke. Luke est jaloux de son frère aîné qui est devenu un super héros en moins de cinq minutes. Le temps qu'il aille aux toilettes et qu'il revienne cinq minutes plus tard dans la cabane dans l'arbre de son jardin , son frère avait en quelque sorte changé. Pendant que Luke était en train de faire pipi, un alien (Zorbon le décideur) est venu dans une soucoupe volante vers la cabane des deux frères. L'alien a vu Zack , lui a donné des supers pouvoirs pour sauver le monde de Némésis... Ce roman comique vous emmènera dans une histoire fantastique où il y aura tout au long de l'action et un peu de romance. Je trouve que ce livre est drôle car Luke est jaloux de son frère Zack. Quand on lit le début de cette ouvrage on voit: « Mon frère est un super héros, ça aurait pu tomber sur moi sauf que j'ai eu envie de faire pipi ». Je trouve ça un peu ridicule qu'il ne soit pas devenu un super héros car il s'est absenté quelques minutes aux toilettes. Ce livre prouve qu'un super héros n'est pas obligé d'avoir des pouvoirs magiques pour sauver le monde, ça nous montre que même sans pouvoirs , Luke a réussi à sauver son frère juste en étant malin mais surtout en étant courageux.

Je recommande ce livre à ce qui aime bien les histoires fantastiques avec des supers héros qui sauvent le monde , je le recommande aussi aux grands comme aux petits lecteurs car il est facile à lire et à comprendre.

[Clara 4e6. Collège Les Clauzades - Lavour](#)

J'aime bien ce livre et aussi sa couverture. Le moment que j'ai préféré était au début quand le héros (Luke Parker) commence à raconter son histoire :

"Mon frère est un super-héros. Ça aurait pu tomber sur moi sauf que j'ai eu envie de faire pipi (...) Mon frère n'a pas toujours été super-héros, mais avec un nom comme Zack, c'est à se demander si mes parents n'avaient pas le pressentiment qu'il finirait un jour avec un masque et une cape, à sauver des orphelins dans des bâtiments en flammes".

Dès le début, j'ai trouvé le livre humoristique, c'est pourquoi j'ai voulu le lire.

Je trouve aussi que le nom Luke est assez rigolo. [Manon 601. Collège René Cassin, Saint Orens de Gameville](#)

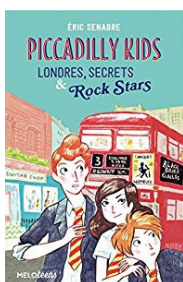
Le livre, quand on commence, est très accueillant car l'histoire est très belle. Puisque on est «attiré» par l'histoire qui elle même est très détaillée. C'est l'histoire de deux frères qui se détestent mais là Zack (le grand frère) et Luke (le petit frère) vont devoir collaborer... car Némésis va tout changer. [Baptiste, 5ème. Collège Jean Gay - Verfeil](#)

C'est l'histoire de deux frères qui habitaient dans un quartier de Londres. Le petit frère Luke raconte l'histoire de son grand frère Zack. Pendant que Luke partait aux toilettes, Zack était dans la cabane. Quand Luke est revenu, Zack était sonné. Quelque chose lui avait donné des pouvoirsnet c'est comme ça qu'il est devenu un super héros dans le but de sauver 2 univers.

Ce roman est drôle car Luke est jaloux de son frère et il veut le déguiser en super héros de BD. Cependant, je trouve que ce roman est lent car l'histoire n'avance pas vite. Souvent, cela reste sur un même détail assez longtemps. Toutefois, j'ai ri quand Luke a voulu que Zack s' habille comme les héros de BD. De plus, je trouve que le roman est bien car il n'est pas ennuyeux à lire parce qu'il y a beaucoup d' actions.

L' intérêt du livre est qu'il ne faut pas forcément de supers pouvoirs pour sauver le monde. Il faut juste du courage, de la volonté et de l'intelligence pour être un héros. Pour finir, je conseille à tout le monde de lire ce livre.

[Adam, 5°4. Collège Pierre et Marie Curie – Le Fousset](#)



Picadilly Kids, Tome 1 : Londres, Secrets & Rock Stars

Eric Senabre. ABC Melody, 2015

Trois collégiens, Dave, Chuck et Vera résident à Londres. Ils décident de ne pas aller en cours pour aller voir la répétition de leur groupe préféré, les Blackboard Circle. Ils prennent le bus pour aller au stade voir la répétition du groupe. Mais sur le chemin, ils rencontrent Thomas Fitzgerald, un membre du groupe. Dave, Chuck et Véra lui parlent et le suivent pour l'aider. Bientôt ils aperçoivent les parents de Vera alors qu'ils sont censés être en cours...

Ce livre m'a appris que quand on veut quelque chose, on est prêt à tout pour l'avoir. J'ai bien aimé ce livre car il y a de l'humour, du suspense, et de l'action.

[Tony Villa, Raphaël Kermoudi, 604. Collège Simone Veil – Saint-Jory](#)

J'ai bien aimé ce livre car cela parle de trois enfants qui s'appellent Dave, Véra et Chuck. Ils font l'école buissonnière pour aller voir leur groupe préféré faire la répétition générale de leur concert qui va se passer au stade. Ils font croire à leurs professeurs que leur tante est morte avec, comme preuve, un certificat datant de l'été dernier que Véra a trafiqué sur un ordinateur. Ils passent par un tunnel qui va jusqu'au local où le groupe répète... Et là, ils rencontrent le chanteur du groupe... Allez, je ne vous en dis pas plus, mais si vous voulez connaître la suite, lisez le livre !!!!! [Jeanne, 6ème 2. Collège Michelet – Toulouse](#)

Trois collégiens Dave, Chuck, Vera sèchent les cours pour aller voir le concert des BLACKBOARD CIRCLES. Ils mentent au prof et partent au concert. Ils n'ont pas les billets pour le concert donc ils empruntent un passage secret. Ils y rencontrent le chanteur : Thomas Fitzgerald et ils vivent plusieurs aventures.

J'ai bien aimé Piccadilly Kids d' Eric Senabre parce qu'on visite plusieurs endroits de Londres. C'est un livre facile à lire et compréhensible. Il est génial et je le recommande à tous ! Un petit bémol : la fin avec le professeur : j'ai trouvé que cela gâchait un peu l'histoire. [Amélie, 5°4. Collège Pierre et Marie Curie – Le Fousset](#)

C'est l'histoire de trois adolescents : Chuck, Dave et Véra qui vont sécher les cours pour assister à la répétition de leur groupe de musique préféré. Mais tout va déraiser lorsqu'ils vont aider le chanteur du groupe à chercher quelqu'un... J'ai aimé ce livre car les actions s'enchainent bien et elles sont bien décrites pour tout comprendre. Le seul point que je n'ai pas trop apprécié est que je me suis douté qui était la personne que le chanteur cherchait avant que l'auteur ne nous le dise. Je conseille ce livre aux personnes qui aiment lire des livres jeunesse. [Rachel, 4°3. Collège Jean Gay - Verfeil](#)

Liste Babelio 2



#Bleue

Florence Hinckel. Syros, 2015

Dans ce monde où se passe cette histoire, les personnages n'ont pas le droit de souffrir, alors quand la copine de Silas meurt, il doit se faire oblitérer même s'il ne le veut pas.

J'ai trouvé ce livre très touchant et émouvant car l'on s'identifie facilement aux personnages et on comprend tout à fait leurs décisions et réactions.

Victoria, 303. Collège René Cassin - Saint Orens de Gameville

J'ai adoré ce livre qui raconte l'histoire du monde tel qu'on le connaît sauf que l'on peut éradiquer la douleur émotionnelle. Silas rencontre une jeune fille Astrid, seulement après une semaine passée ensemble un accident va bouleverser la vie du jeune garçon lorsqu'Astrid se fait percuter par un camion, il est aussitôt amené à la cellule d'éradication de la douleur et en ressort avec un point bleu sur le poignet droit.

J'ai adoré ce livre car il parle de science-fiction dans un monde comme le nôtre où juste la technologie a subi un énorme progrès. Les personnages sont très attirants par le fait qu'ils ont un esprit rebelle contre cette technologie qui oblige les enfants à se faire effacer la douleur. Bref, j'ai adoré ce livre que je recommande à un public de jeunesse (adolescents). Alexandre, 404. Collège Paul Cézanne - Montrabé

Étonnant, ce récit pleins de rebondissements!

Silas, un adolescent différent des autres vit dans un monde futuriste où la souffrance est interdite. La Cellule d'Éradication de la Douleur Émotionnelle (C.E.D.E.) efface les souvenirs douloureux des Hommes, elle les oblitére. À chaque souffrance, les mineurs doivent se faire supprimer leurs douleurs tandis que les adultes ont le choix de faire cette opération ou non. Pour prouver le passage en CEDE, un point bleu s'ajoute sur le poignet. Silas est un grand romantique, jusqu'au jour où... Astrid, sa petite amie meurt renversée par un véhicule. Silas était un beau phénix flamboyant et un aigle en même temps. Astrid et lui roucoulaient ensemble. Deux magnifiques rapaces séparés à tout jamais. Pris de peine et de tristesse, il devient un oisillon blessé sans son nid, son seul repère. Il vient de perdre le seul être qu'il n'avait jamais aimé! L'adolescent est abattu, découragé avec une souffrance atroce mais il se comporte en homme insensible : désespéré, Silas se fait effacer sa douleur. Il avait eu un coup de foudre pour la belle Astrid, elle avait un regard de braise et à chaque regard échangé, Silas sentait que ses pieds ne touchaient plus le sol. Une flamme était là entre eux, elle les protégeait. Grâce à la CEDE, le jeune adolescent éprouve de la légèreté, après la tempête venant de s'abattre sur lui.

Reste-t-il une lueur d'espoir pour qu'il n'oublie pas Astrid la fille qu'il a tant aimée?

Que deviendra-t-il sans la jolie rousse, Astrid?

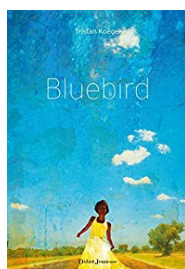
Passionnante et simple à lire, cette histoire! Ce livre s'adapte aux adolescents mais également aux adultes.

Plusieurs thèmes sont abordés tels que l'amour, la mort, l'espoir, le courage et d'autres encore. « #bleue », un roman jeunesse de Florence Hinckel se passant dans une société étrange où la technologie et le réseau sont très importants. Chaque individu est obligé de dire ce qu'il fait à chaque instant, par exemple s'il dort ou mange l'individu doit changer son statut. J'ai beaucoup aimé le personnage de Silas qui est très attachant. Dans ce récit, un changement de narrateur est utilisé à trois reprises permettant de comprendre et de ressentir les émotions du personnage. En lisant cet ouvrage, on découvre petit à petit la signification de la couverture du livre. Le titre de l'histoire m'a paru étrange mais au fil du récit on apprend la vraie signification et l'importance du signe « # » devant le mot « Bleue ». J'ai adoré ce livre étant très bien écrit et détaillé. Cet oeuvre comporte certes plus de 250 pages mais elle sont nécessaires à la compréhension du texte. Florence Hinckel est une excellente romancière, j'ai hâte de découvrir d'autres de ces ouvrages qui paraissent encore meilleurs que « #bleue ».

Shirel 4e4. Collège Les Clauzades - Lavaur

Dans ce monde où souffrir devient impossible et interdit pour les mineurs, un jour, une belle histoire d'amour naît entre deux amis, Astrid et Silas. Mais malheureusement sa petite amie a un accident.. Silas beaucoup touché doit à son tour passer dans la cellule d'éradication de la douleur émotionnelle. Après être passé par ça, la souffrance psychologique n'a plus lieu, les souvenirs sont toujours présents mais la douleur n'est plus là. Silas bouleversé ne voulait pas oublier la douleur de la perte de son amie, il insista pour ne pas se faire oblitérer, mais ses parents ne supportaient plus de le voir dans cet état et les laissèrent prendre Silas. Après ça, il rencontra d'autres personnes présentes pendant le fameux accident et se fit d'autres amies. La suite sera faite des mésaventures de Silas et des pensées pour sa chère amie..

Ce livre était plein d'émotion, il est envoûtant et l'histoire de Silas est touchante : un premier amour qui est maintenant impossible, qui a été retiré mais pourtant il pense toujours à elle et ressent sa présence par moment... C'est tellement touchant, et ça donne encore plus d'imagination. Oui j'ai beaucoup apprécié et été touchée de cette rencontre inattendue. Qui sait, peut-être que dans notre monde souffrir sera retiré ? [Emma, 4^e8, Collège Antonin Perbosc – Auterive](#)



Blue Bird

Tristan Koëgel. Didier Jeunesse, 2015

Minnie est la fille d'un musicien. Son père et elle jouent du blues sur les routes du Mississippi. Elwyn est le fils d'un contremaître d'une immense plantation de coton. Quand ils se rencontrent, c'est le coup de foudre. Mais, en 1940, leur histoire est-elle possible?

J'ai adoré ce livre car j'aime les livres à plusieurs «voix», c'est-à-dire que plusieurs personnages racontent chacun à leur tour l'histoire d'une manière différente en rajoutant d'où il vient, ce qu'il fait ici (dans le livre)... Mon personnage préféré est Papy : il m'a fait beaucoup rire et, malheureusement, son histoire se termine mal. Le personnage que j'ai détesté s'appelle Charley Silas. Patron de la plantation, il s'avère ignoble avec tous les habitants de la plantation.

[Romane, 6^{ème} 2, Collège Michelet – Toulouse.](#)

Minnie, la fille d'un songster noir, attend beaucoup de la vie. Elle aime s'amuser, profiter des moments de bonheur qu'elle partage avec son père mais est loin de se douter de ce qui va lui arriver. Campant temporairement dans une plantation de coton en raison d'une blessure à la cheville, Minnie découvre le racisme et l'amour, deux opposés qui vont forger son caractère et la faire devenir une vraie femme. Bluebird est un livre centré sur la musique du blues, comme on n'en voit très peu de nos jours, le blues étant considéré comme une musique "démodée". Faire un livre sur le blues pour les adolescents est donc un acte assez osé. Il ravit tous les adeptes du blues mais pas que. Quelqu'un d'inexpérimenté dans le blues peut aussi très bien apprécier cette lecture aussi éprouvante que surprenante. [Théo, 3^e2, Collège Jean Gay, Verfeil](#)

J'ai bien aimé ce livre car les personnages sont attachants (surtout Minnie et Elwyn) on peut très facilement s'identifier à eux. Minnie a un caractère bien trempé alors que Elwyn est très timide et réservé, ils sont un peu l'opposé l'un de l'autre et pourtant ils s'aiment. En lisant le résumé on se dit que l'histoire est impossible mais finalement les rebondissements et les retournements de situation rendent cela possible. Cette histoire nous montre que même après la guerre de Sécession les dirigeants des plantations sont encore cruels et n'ont aucune pitié surtout envers les esclaves (noirs). Elle nous montre aussi que certains blancs sont horrifiés et scandalisés par ces pratiques et qu'ils les réfutent, qu'ils aident les noirs esclaves. Ce livre est un exemple de ce qui s'est ou a pu réellement se passer avant l'abolition de l'esclavage et comment on traitait les esclaves. Ce livre comporte aussi de grandes références du blues et j'ai bien aimé cela. Minnie fait de la musique et ça lui plaît, elle aura une grande carrière musicale et sera connue du monde entier. Je conseille ce livre à tous, aux fans de blues, de l'histoire des Etats-Unis, et aux fans d'histoire. [Anne-Lise, 3^e5, Collège Jean Mermoz, Blagnac](#)

J'ai bien aimé le fait que cela se déroule durant le milieu du 20^e siècle car j'aime beaucoup cette époque. L'histoire est très bien construite. [Benoît, 303, Collège René Cassin - Saint Orens de Gameville](#)

C'est l'histoire d'une jeune fille de 13 ans qui s'appelle Minnie ; elle est issue d'un père musicien et d'une mère qui est décédée à l'âge de ses 2 ans. Elle rencontre Elwyn, fils d'un Irlandais propriétaire d'une grande plantation. Tous les deux tombent amoureux l'un de l'autre. Minnie et son père n'ont pas de logement, ils vivent un peu dans les rues, mais ils ne sont pas SDF ! Ils vivent au jour le jour, sans se prendre la tête, ils chantent dans les rues, les pique-niques, font des petits concerts, toutes ces activités leurs permettent de survivre grâce à l'argent qu'ils gagnent. Un matin, lorsqu'ils revinrent de leur petit concert, ils tombèrent sur une grande maison blanche, avec des habitants ; ils y restèrent pendant quelques jours, et quand ils décidèrent de partir, ils allèrent dans l'église du village pour y prier, mais c'est ainsi que le diable en personne arriva et enleva le père de Minnie, cela la bouleversa. Quand elle découvrit ce qui était arrivé à son père, elle fut anéantie. Alors elle décida de partir à Chicago. Allez vous réussir à percer ce mystère ?

Oui, j'ai beaucoup aimé ce livre car cette histoire m'a beaucoup émue et que le livre n'est pas compliqué à lire, il se lit facilement, on n'en voit pas les pages défiler. Ce livre est surprenant aussi car on ne s'attend pas du tout à ce qui se passe, c'est ce qui nous incite à le lire encore et encore... Il est émouvant parce qu'il y a des événements tragiques auxquels on ne s'attend pas. Il est intéressant car ce livre montre que même si l'on aime une personne, la famille qui se déchire provoque souvent des ruptures... Je recommande énormément ce livre car il est très intéressant et très émouvant... Je note ce livre 4 étoiles !

[Maddie. 4^e8. Collège Antonin Perbosc – Auterive](#)

Elevée par un père bluesman, elle même musicienne, dès le début de l'histoire on s'attend à ce que Minnie nous entraîne sur les routes d'Amérique avec son harmonica. Mais cela ne pouvait pas être ça ! On se retrouve au bout de quelques chapitres au milieu des plantations dans le sud des Etats-Unis dirigées par un vieil homme riche et antipathique de l'Amérique du 19^e. Directement, l'ambiance tranquille du début du livre est loin derrière : on est plongé dans un conflit entre les ouvriers noirs et les maîtres blancs qui nous fait penser : que se passera-t-il après ? Eh bien quelques chapitres plus loin, c'est la brute de la plantation qui tient en respect les noirs qui nous raconte son histoire, qui renverse encore une fois le scénario tranquille qui nous avait déjà trompé... Entre l'amour et la musique Tristan Koëgel nous montre ce qu'étaient les Etats-Unis il y a un peu plus d'un siècle : le blues, les usines, le racisme et la révolte des noirs. Cela nous fait également réfléchir sur l'état de la société il n'y a pas si longtemps de ça. Tout ce bel ensemble avec une magnifique écriture qui ne nous lasse pas de la musique, des routes et des plantations. Une écriture telle qu'on croirait entendre les murmures du blues à travers les pages.

[Mathias 4^e4. Collège Les Clauzades – Laval](#)

Cette histoire se déroule aux Etats-Unis en 1940 lors de la ségrégation des noirs. Minnie, une jeune fille noire qui vit avec son père et sont tous deux musiciens, ils vont dans une plantation où Minnie tombe amoureuse d'un irlandais blanc : Elwyn. Elle croit que son père est mort par le Ku Klux Klan. Elle décide de partir à Chicago. Que va-t-il lui arriver ?

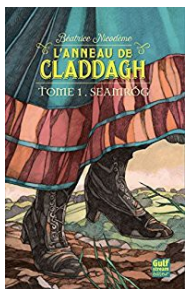
Tristan Koëgel raconte la ségrégation des noirs à travers Minnie, on se reconnaît en elle et cette dernière nous fait vivre une réelle aventure. Cette histoire nous aide à nous rendre compte de la vie des noirs à cette époque. Le texte est touchant et réaliste.

Bluebird se découpe en trois parties pour les trois voix qui interviennent dans ce roman dont celle de Minnie. Elle raconte comment elle arrive dans la plantation, la rencontre avec Elwyn, la violence de Silas (le propriétaire du domaine), son rêve d'enregistrer un disque, sa vie à Chicago et finalement son succès de chanteuse.

Tristan Koëgel propose avec Bluebird une histoire structurée et cohérente qui met en avant la ségrégation des noirs. Je pense que l'histoire n'est pas très concise et que certaines scènes sont parfois futiles comme celle du bateau avec Kate ou celle d'Irina. Mais j'apprécie la façon dont l'auteur nous projette au cœur de l'action. Je pense que le personnage de Charley Silas est réussi car le lecteur le hait par-dessus tout du fait de sa cruauté et de sa malice. J'admire le personnage de Minnie qui malgré tout ce qui lui arrive accomplit son rêve en enregistrant un disque et en devenant chanteuse professionnelle. Certains passages de cette aventure sont aussi émouvants car on se met à sa place comme quand l'on croit que son père est mort. Cette histoire nous donne une autre vision de la ségrégation des noirs et ne nous laisse indifférent. Le fait que cette histoire se termine bien nous donne de l'espoir. Le roman permet au lecteur de prendre du recul, de réfléchir et de s'interroger sur le monde qui nous entoure. Un livre très enrichissant.

[Marc et Noah, 4^{ème}, Collège Clémence Isaure - Toulouse](#)

Cet ouvrage parle de Minnie, une petite fille noire qui, depuis la mort de sa mère sillonne les routes avec son père dénommé Curtis. Tous deux jouent du blues en traversant les plantations pour gagner leur vie, mais un jour Minnie se tord la cheville ; pour se faire soigner, elle est obligée de se rendre pour quelques temps dans la prochaine plantation. En arrivant là bas et en voyant l'accueil des esclaves résidant dans celle-ci, ils décident de rester pour les aider un peu, surtout après avoir fait la connaissance du chef des lieux : Silas un tyran impitoyable faisant partie du terrible Klu Klux Klan . J'ai été choqué par le traitement fait aux Noirs, les Blancs sont impitoyables avec eux. J' ai adoré ce récit car il était frappant de vérité historique et il est comme une claqué à notre confort actuel. De plus, ce livre est très beau : un parfait mixage entre action, amour et gaieté. Je conseille de lire ce livre, c'est une belle expérience. [Arthur 4e6. Collège Les Clauzades - Lavour](#)



L'anneau de Claddagh, Tome 1 : Seamrog

Béatrice Nicodème. Gulf Stream Editeur, 2015

C'est l'histoire de deux jeunes gens, c'est l'histoire d'une histoire d'amour impossible. C'est l'histoire de Keira Shannon et de Arthur Carmicael dans une Irlande ravagée par la famine, au milieu du 19e siècle. Le récit commence sur les chapeaux de roue avec la rencontre entre nos deux héros, rencontre qui est un véritable coup de foudre ! Or, Keira n'est que la fille d'une cuisinière, alors qu'Arthur vit dans une famille aisée.

Je croyais que ce livre n'était qu'un roman à l'eau de rose, genre que je ne peux habituellement pas sentir. Mais, sur ce coup-là, je n'avais pas eu de flair ! Car, bien que l'amour soit présent, la rencontre entre les personnages principaux m'a tout simplement électrisé !

De plus, ce roman ne parle pas que d'amour : en effet, il aborde d'autres sujets qui touchent notre société mondiale actuelle avec la famine, les inégalités fiscales, sociales ...

Enfin, le style m'a beaucoup plu et la plupart des personnages sont attachants, même si je trouve qu'à certains moments du récit, celui-ci donne l'impression de s'essouffler. Bref, *L'anneau de Claddagh* est un excellent livre que je ne peux que vous conseiller.

[Jeremie, 4e4. Collège Les Clauzades, Lavour.](#)

C'est l'histoire de Keira, fille de Morna Shanon qui est la fille d'Ina Shanon. Keira détient un anneau de sa grand-mère qui l'aide dans ses choix et l'a déjà sauvé de la mort plusieurs fois. Il est lié à elle d'une façon magique... Keira est femme de chambre chez les Winterbottom et tombe malheureusement amoureuse d'Arthur Carmichael, le futur fiancé de sa maîtresse Clémentine Winterbottom. Keira va d'ailleurs s'attirer bien des ennuis à cause de cet amour interdit entre les jalousies de sa maîtresse et sa mère qui ne veut pas de cette union...

C'est une histoire que j'ai beaucoup appréciée. Je suis un peu émotive et j'avoue que j'ai pleuré à quelques passages plutôt tristes. Ce livre est super car tout est bien décrit j'ai pu donc m'imaginer tous les personnages et les décors dans ma tête. C'est une histoire qui se lit plutôt rapidement si on est un bon lecteur car on s'accroche vite à l'histoire ; en revanche si vous avez des difficultés je ne le conseille pas forcément... Si vous n'êtes pas trop du style : magie, anneau enchanté et fée maléfique je le déconseille aussi. Ce que j'ai un peu moins aimé c'est qu'il y a beaucoup de personnages et parfois on ne sait plus forcément qui est qui !

[Lison, 404. Collège Paul Cézanne - Montrabé](#)

Keira est fille d'une cuisinière au service d'une famille de vicomte, en Irlande, au XIXe siècle. Elle a hérité d'un mystérieux anneau de Claddagh, et sa grand-mère la protège grâce à cet anneau. Keira n'aurait jamais dû tomber amoureuse du fils de nobles, Arthur, et pourtant... Arthur doit partir pour l'Amérique, pour New York, plus exactement. Keira ne sait que faire, sa place est enviable, surtout qu'en Irlande, la famine fait rage...

J'ai bien aimé ce livre, et je trouve la couverture originale (les trois livres "s'assemblent" pour former une illustration). L'histoire est intéressante, et on est vite plongé dans la détresse de Keira. Il y a quelques rebondissements, ce qui rend l'histoire plus vivante. J'ai beaucoup aimé quand on change de point de vue (changement de personnage pour un chapitre) qui permet de se mettre à la place des paysans qui mourraient de faim. J'ai vraiment hâte de lire le tome 2 et 3 pour connaître la fin de l'histoire. [Diana, 3e5. Collège Jean Mermoz - Blagnac](#)

En Irlande, au 19^e siècle, une jeune femme nommée Keira est la fille d'une cuisinière morte à cause de la famine qui sévit à cette époque. Elle se retrouve alors responsable d'elle-même et s'engage en tant que femme de chambre auprès d'une riche famille anglaise. Elle tombe malencontreusement amoureuse du fils mais cette amour est malheureusement impossible à cause de leurs différentes catégories sociales. Je conseille ce livre aux romantiques. [Naomi, 303. Collège René Cassin - Saint Orens de Gameville](#)

En lisant le résumé, je ne pensais pas que ce livre allait me plaire mais finalement, je l'ai bien aimé. Je trouve géniale l'idée des couvertures du tome 1, 2 et 3 qui se rejoignent si on les met côte à côte.

C'est l'histoire d'une jeune femme nommée Keira vivant dans le comté de Galway en Irlande, en 1846. Fille issue d'une famille modeste, elle tombe amoureuse d'Arthur, issu de famille noble, alors qu'elle effectue son travail de servante. La famine sévit dans le pays et les temps sont durs...

Ce premier tome a un intérêt non seulement littéraire avec les aventures de Keira mais aussi historique avec la famine en Irlande. On parle également des légendes celtiques irlandaises telles que l'anneau de Claddagh ou la Duallahan. Bref, c'est un beau mélange de culture et d'aventure... [Théo, 3^e2. Collège Jean Gay – Verfeil](#)

Seamrog Keira est une fille irlandaise qui travaille chez les Winterbottom. Un soir, alors qu'elle devait jouer du violon pour une famille irlandaise, elle fait la rencontre d'Arthur (fils d'un grand propriétaire anglais). Ils tombent immédiatement amoureux. Alors qu'ils n'auraient pas dû se rencontrer et devraient encore moins s'aimer, le destin en a fait autrement. Arthur demande à Keira si elle souhaite partir avec lui en Amérique. Keira accepte mais depuis ce jour, elle n'a plus de nouvelle d'Arthur et elle ne l'a pas vu aussi. Alors Keira embarque sur un navire en direction de New York car les Winterbottom l'ont renvoyée pour un vol qu'elle n'a pas commis.

J'ai bien aimé ce livre car c'est une histoire d'amour et d'aventure. Mais j'ai eu du mal à la comprendre au début. Je l'ai trouvée difficile car je ne comprenais pas le début. Ce livre était émouvant car c'est une histoire d'amour impossible. Donc les amoureux vont forcément se séparer. Je l'ai trouvée intéressante car il y avait de l'aventure pour que les amoureux se rejoignent et il y avait des risques. Oui, je le recommande car il est assez intéressant. Je le note 4 étoiles. [Iléana, 4^e8. Collège Antonin Perbosc - Auterive](#)



La dernière reine d'Ayiti

Elise Fontenaille. Editions du Rouergue, 2016

Ce livre parle de l'île d'Ayiti habitée par un peuple doux et pacifiste. Cette île regorge de diverses ressources plus ou moins rares. En 1492, de grands bateaux accostèrent sur les plages, et en descendirent des européens... Par la voix du personnage Guaracuya, le neveu de la reine, l'auteur raconte le génocide du peuple des Taïnos lors de l'arrivée de Christophe Colomb et de son équipage...

Ce livre m'a plu car on s'identifie rapidement au personnage principal. Les mœurs de ce peuple sont captivantes. C'est un livre à ne pas rater. La fin est inattendue et surprenante. Ce livre a un vrai intérêt documentaire : il nous fait comprendre le génocide Taïnos. Je conseille ce livre pour ceux qui aiment l'aventure et les histoires vraies. [Hugo et Martin, 303. Collège René Cassin - Saint Orens de Gameville](#)

En choisissant ce livre, je m'attendais plutôt, vu sa taille, à quelque chose de facile à lire mais je me trompais complètement. La dernière reine d'Ayiti parle du destin terrible des peuples des indiens sud-américains. Nous suivons Guaracuya, neveu d'Anacaona, sa reine. Un jour, des voiles blanches accostent sur leur plage. Et les personnes qui en sortent ne sont pas si douces que les Taïnos (indiens) ne le croyaient... C'est les troupes de Juracan, dieu maléfique des ouragans, chargées d'abattre sa colère sur leur tribu.

Ce livre m'a bien plu car il dénonce le traitement incorrect assez méconnu que les colonisateurs ont infligé aux habitants de l'Amérique du Sud par le passé. Le style d'écriture me plaît et nous nous rendons compte au fil de la lecture du travail de documentation qu'a dû exécuter Elise Fontenaille. Elle s'est déplacée en personne sur les lieux de l'histoire !

Avant ce livre, je voyais Christophe Colomb comme un "gentil monsieur" mais croyez-moi, à la fin de ce livre, vous ressentirez une haine féroce envers ce colonisateur... [Théo, 3^e2. Collège Jean Gay - Verfeil](#)



La Folle rencontre de Flora et Max

Coline Pierré, Martin Page. L'Ecole des loisirs, 2015

J'ai bien aimé ce livre car les personnages sont attachants. Flora est en prison pour agression. Max a des crises d'angoisse quand il sort de chez lui. Ce livre est une correspondance entre Flora et Max, qui vont s'aider mutuellement dans leurs lettres: Max essaiera de sortir et Flora trouvera le temps moins long. Ils sont tous deux isolés et vont se confier à l'autre et se donner des conseils. J'ai appris des choses sur les conditions de vie en prison pour les mineurs.

Marion, 3^o5, Collège Jean Mermoz, Blagnac

Flora est en prison pendant 6 mois car elle a frappé violemment sa camarade Émeline qui la harcelait sans aucune raison. Max est un garçon différent des autres car lui aussi, il se faisait victimiser au lycée donc il a maintenant la phobie de sortir de chez lui. Depuis qu'il a lu un article sur le journal parlant de Flora, ils s'envoient des lettres où ils font connaissance...

J'ai bien aimé ce livre car il y a une complicité entre les deux personnages, alors qu'ils ne se sont jamais vu, ça s'appelle une "amitié virtuelle", dans cette histoire les deux personnages sont très différents des autres mais entre eux il y a beaucoup de points communs.

Quand je lis ce livre je me transporte dans un monde étrange, un monde mystérieux, c'est difficile à l'expliquer car il faut vraiment lire l'histoire pour le vivre, il y a aussi leurs personnalités complètement rares.

Au début j'avais du mal à m'habituer à cette histoire car elle est écrite en forme de lettres mais à la fin j'ai trouvé ça original. Pour conclure, j'ai beaucoup apprécié ce livre, je le recommande à tout le monde même aux petits lecteurs. Jasmine 4e6. Collège Les Clauzades - Lavour

La folle histoire de Flora et Max est un très beau livre parlant du quotidien de deux jeunes adolescents chacun enfermés. L'un dans sa propre maison, pris de crises d'angoisse à chaque fois qu'il pose le pied dehors et l'autre dans une prison, incarcérée suite au coup de poing qui a mené dans le coma la fille qui la harcelait. Max, sous le coup d'une impulsion, envoie une lettre à Flora, dont il a connu le cas par Facebook. Mais alors qu'il ne s'y attendait pas, Flora veut bien continuer leur conversation épistolaire... Ce roman m'a beaucoup plu car le livre est centré sur une très belle comparaison entre ces deux types d'enfermement et plus l'histoire continue, plus on est scandalisé par les choses qu'ils vivent. Flora et Max font partie des personnes qui se sentent mal dans leur peau et souhaitent se réunir avec ceux qui sont comme eux afin de partager leur vie. Je recommande fortement ce livre à dévorer sans attendre !

Théo, 3^o2. Collège Jean Gay Verfeil

Max est agoraphobe, il reste cloîtré chez lui.

Flora est coupable d'un acte de violence, elle est en prison pour 6 mois.

Un jour Max envoie une lettre à Flora, lui disant qu'ils ont des points communs.

Flora lui répond.

Débute alors une correspondance entre ces deux jeunes gens à priori très différents, qui vont se reconforter l'un l'autre avec humour et chaleur.

Un des principaux thèmes de cette histoire est la liberté; ce qui est assez inhabituel et qui m'a beaucoup plu, c'est que liberté est perçue et racontée par des personnes qui en rêvent, mais qui ne l'ont pas. Effectivement, Max et Flora sont tous les deux enfermés, l'un de gré, l'autre de force.

Le style d'écriture est assez simple, on pourrait vraiment croire que se sont deux adolescents qui ont écrits ces lettres. Par ailleurs ces lettres créent un rythme régulier et un peu monotone.

Ce n'est pas une histoire très palpitante, il n'y a pas réellement d'intrigue, tout est basé sur le ressenti des personnages et sur la manière dont ils arrivent à mieux vivre leur situation respective. Mais malgré tout cela, on est entraîné dans leurs échanges, leur histoire, leur vie.

Enée, 4e4. Collège Les Clauzades – Lavour

Flora, jeune adolescente au lycée qui adore Sylvia Plath et sa scie musicale.

Max, garçon vivant seul chez lui en compagnie de son chat et son ukulélé.

Au lycée, Flora est une adolescente studieuse avec quelques amis. Un jour une fille du nom de Émeline commence à la harceler mentalement et elle finit par craquer et à la frapper violemment. Malheureusement, Émeline est dans le coma et sa mère porte plainte. Flora est alors envoyée en prison. Max n'a pas d'amis. De temps en temps, il subit de violentes crises d'angoisse. Un jour, l'une d'elle survient alors qu'il est au lycée. Il ne voudra plus jamais y retourner, pire, il ne veut même plus sortir de chez lui. Max va prendre contact avec Flora et une nouvelle amitié va naître. Ils vont d'ailleurs inventer une solution pour tous les adolescents rejetés du système scolaire français qui ne veulent plus aller à l'école comme eux. « La folle rencontre de Flora et Max », c'est une rencontre touchante et amusante pleine de bon sens. Elle dénonce l'agressivité que les adolescents peuvent avoir envers leurs camarades dans le milieu scolaire. J'ai beaucoup appréciée cette histoire car elle est poignante et donne une bonne leçon de vie. [Elisa, 4ème 3. Collège Jacques Mauré – Castelginest](#)

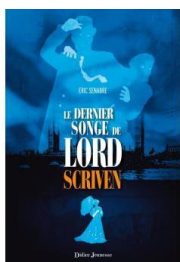
J'ai moyennement aimé ce livre parce que, au début, l'histoire était intéressante mais plus on avançait dans le livre, plus elle devenait lassante. Les personnages racontent leur histoire un peu étrange. J'ai été déçue de la fin car je pensais que l'auteur allait continuer le livre, nous ne connaissons pas la suite de leur aventure après la sortie de Flora de la prison. Flora et Max ont imaginé leur avenir mais nous ne savons pas ce qui se passe ensuite.

[Anna, 303. Collège René Cassin - Saint Orens Saint Orens de Gameville](#)

C'est l'histoire d'une jeune lycéenne, Flora, qui est condamnée à six mois de prison ferme car elle a frappé une camarade qui la harcelait tous les jours. Un jour, un garçon envoya une lettre à Flora car il avait entendu parler de son histoire, il s'appelait Max. Pendant tout le temps où elle était en prison ils s'envoyaient tout le temps des lettres. Puis ils ont fait connaissance et ils sont devenus amis. Max lui parlait de ses problèmes pour sortir dehors. Il lui disait qu'il voyait quelqu'un pour l'aider à sortir de chez lui. Ils ont eu ensuite le projet d'ouvrir une espèce de classe hors du lycée pour les autres jeunes qui ont des problèmes car ils n'étaient sûrement pas les seuls à avoir des problèmes au lycée. Mais Laura a eu quelques problèmes pour pouvoir faire cette classe car ses parents ne voulaient pas ; ils voulaient qu'elle retourne au lycée. Mais elle a réussi à les convaincre pour qu'elle puisse faire ce projet avec Max.

En lisant ce livre, j'ai trouvé que c'était émouvant. J'aime pas lire mais ce livre je l'ai beaucoup aimé. Je trouve qu'il est très prenant, on arrive bien à rentrer dans l'histoire et le fait que se soit que des lettres je trouve ça très bien.

[Matéo. 4°8. Collège Antonin Perbosc - Auterive](#)



Le dernier songe de Lord Scriven

Eric Senabre. Didier Jeunesse, 2016

Christopher est un jeune journaliste, enfin, était. Il a perdu son travail et se retrouve à la rue. En lisant le journal, il tombe sur une annonce mystérieuse : "Gentlemen cherche secrétaire particulier pour surveiller son sommeil. Se présenter au 30 Portobello Road et demander une théière."

Intrigué, il se rend sur place et fait la rencontre d'un étrange détective, M. Banerjee, qui résolve les énigmes en "dormant". Christopher devient son "assistant" et doit résoudre un meurtre à huit clos bien mystérieux...

J'ai beaucoup aimé ce livre, l'histoire était intéressante, assez rapide à lire, pleine de rebondissements, et la fin m'a vraiment, vraiment étonnée. Les personnages sont bien décrits, mais des fois, il y a peut-être un peu trop de description de lieu. Je conseille ce livre à tout le monde, mais plus particulièrement à ceux qui aiment les livres avec enquêtes ou livre policiers. [Diana, 3°5. Collège Jean Mermoz, Blagnac.](#)

L'histoire se passe au XIXe siècle, dans une ville de Londres en perpétuelle évolution. Christopher Carandini, ex-reporter à succès renvoyé de son travail pour avoir révélé des informations contestables d'un riche patron de l'industrie, tombe sur une offre d'emploi pour le moins particulière tandis qu'il recherche des petits boulots sur son journal.

"Gentleman cherche secrétaire particulier pour surveiller son sommeil. Se présenter au trente Portobello Road et demander une théière."

Curieux, il décide de se rendre à l'adresse donnée dans cette annonce. Là-bas, il rencontre Arjuna Banerjee, autrement appelé: le détective du rêve. Ce dernier devient aussitôt son employeur. Christopher doit maintenant veiller sur le sommeil de son directeur, qui rêve pour résoudre ses enquêtes.

J'ai apprécié ce livre car c'est dans un cadre sérieux et strict que vivent nos deux compagnons assez distraits, qui ressemblent d'ailleurs beaucoup au célèbre duo de Sherlock Holmes et Watson. Il est plein de rebondissements, c'est dommage que certains soient trop prévisibles. L'histoire est fluide et avance vite tout en gardant une petite dose de mystère qui nous donne envie de le dévorer. Cet ouvrage nous fait évidemment ressentir des émotions: un petit peu de peur, de tension, mais il nous fait surtout beaucoup rire grâce à nos deux héros atypiques. Les petits discours "spirituels" de Banerjee nous font réfléchir sur nos souvenirs, nos rêves.. C'est troublant. En tout cas il est assez agréable à lire. [Florian 4e6, Collège Les Clauzades – Lavour](#)

Christopher Carandini a trouvé un emploi sur un journal. Cet emploi consiste à surveiller Monsieur Banerjee, un agent secret pendant son sommeil. Ce dernier résout ses enquêtes pendant son sommeil, mais pour cela, il ne doit pas dormir plus de 26 minutes et doit être réveillé à temps. J'ai bien aimé ce livre car il y avait de l'action. Mon impression générale sur le livre est plutôt positive. C'est un roman de fiction sur le thème de l'espionnage. L'auteur est Éric Senabre et l'éditeur est Didier Jeunesse. [Emma, 303, Collège René Cassin - Saint Orens de Gameville](#)

Cette histoire se passe à Londres en Angleterre au 19^{ème} siècle. Cela parle d'un homme sous le nom de Christopher, un jeune journaliste qui, à ses débuts, a eu un grand succès auprès de ses lecteurs. Il a été viré pour cause d'un article sensible. Il est resté quelques temps dans la rue et un jour, il a trouvé dans le journal une annonce pour un job. Il décide de répondre et il réussit à avoir le travail. Il est devenu détective. Ses premières enquêtes étaient réussies. Un jour, il a été engagé pour résoudre un meurtre. Sauf que le client était celui qui était mort. Mais comment le client mort arrive-t-il à communiquer avec Christopher?

Le dernier songe de Lord Scriven est écrit par Eric Senabre et publié aux éditions Didier Jeunesse, une merveille de la littérature française. Sujet intrigant donnant envie aux lecteurs de se poser des questions après chaque page «Mais comment vont-ils réussir à résoudre l'enquête?». Malgré les enquêtes complexes le texte est facile à lire et c'est un réel plaisir pour les jeunes lecteurs.

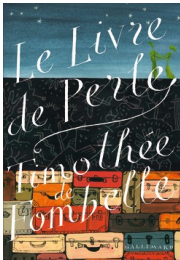
Le livre est composé de 16 chapitres. Le livre est épais et long mais ce n'est pas un réel problème pour le lecteur car le sujet est passionnant et intrigant et nous fait plonger dans le livre. Dans les premiers chapitres, on nous décrit la vie de Christopher et sa rencontre avec Banerjee. Ensuite, nous découvrirons les premières enquêtes et puis nous terminerons sur «The Enquête», l'enquête principale. La fin de l'histoire est inattendue. Il est presque impossible de savoir «qui a tué Lord Scriven?» vers la fin du livre.

Eric Senabre propose avec le dernier songe de Lord Scriven un texte intrigant et émotionnel. L'auteur cherche à nous faire poser des questions sur la vie réelle. Il cherche aussi à nous montrer qu'il ne faut pas juger la couverture d'un livre et qu'importe ce qu'on est. Si on est intelligent on peut presque tout faire.

Conclusion: J'ai beaucoup aimé ce livre car il est à la fois passionnant et intrigant. L'auteur a su nous faire plonger dans l'histoire. Le roman raconte comment un jeune journaliste qui devient un enquêteur. Un roman rempli de mystère et d'émotions. Banerjee et Christopher avec leur technique surprenante pour résoudre les enquêtes vont vous surprendre. Le lecteur, en lisant le livre, se pose des questions et, surpris, essaye de résoudre les enquêtes. Ce duo de choc vous fera rêver. C'est est un livre que je conseille à tout le monde.

[Amine et Adel, 4ème, Collège Clémence Isaure – Toulouse](#)

Le Dernier Songe de Lord Scriven est un livre que je recommanderais à toutes les personnes passionnées de roman policier et d'univers magique. Ce livre est un très bon mélange entre le genre policier, et l'univers de la magie et du mythe. L'enquête et l'intrigue sont recherchées et les indices, disséminés dans le roman ne prennent sens que lorsque l'on connaît l'identité du coupable. Le côté mythique et magique se retrouve quant à lui dans le personnage du Dr Banerjee un détective d'origine indienne qui se sert de ses savoirs ancestraux pour déjouer des complots et résoudre des enquêtes. Le personnage du journaliste qu'est Christopher Carandini a aussi un rôle très important dans le livre. Sur un fond d'enquête, ce livre permet d'assister à la montée en puissance d'une amitié entre le Dr Banerjee et son assistant Christopher Carandini. La fin du livre est quant à elle une ouverture sur une possible suite de ce tome. [Maxime, 3^o2, Collège Jean Gay, Verfeil](#)



Le Livre de perle

Timothée de Fombelle. Gallimard Jeunesse, 2014

Connaissant Timothée de Fombelle pour le grand succès de son livre "Tobie Lolness", je m'attendais déjà à quelque chose de très poétique. Le livre de perle est un livre de magie mais aussi de réalité, qui parle autant de guerre que d'amour, j'ai été vraiment agréablement surpris de ce mélange de saveurs. Le royaume magique nous paraît plus proche que dans les livres de contes de fées comme Peter Pan, par exemple.

D'ailleurs, un des points forts de l'auteur est qu'il donne une véritable identité à cet univers : les habitants ont une langue, des accents différents des nôtres, on a vraiment l'impression de faire face, non pas à un monde imaginaire mais à un pays.

L'histoire se démêle au fur et à mesure de la lecture. En début de livre, on ne comprend pas vraiment ce qui est en train de se passer mais cela peut être aussi bien un défaut qu'une qualité. J'étais peut-être un peu perdu également quant à l'origine des traces de sang que le personnage principal poursuit mais dans l'ensemble, je suis très ravi de ma lecture. [Théo, 3^o2, Collège Jean Gay - Verfeil](#)

J'ai eu beaucoup de mal à lire ce livre car au début, nous n'interprétons pas bien les intentions de Joshua Perle, personnage principal. Le livre est lent, lassant car l'histoire se répète. J'ai eu beaucoup de mal à entrer dans l'histoire car l'auteur change d'époque, de personnage et de planète souvent. Si le livre avait été organisé autrement, il est possible que je l'aurais plus apprécié. Le style d'écriture de l'auteur est plaisant.
[Céliane, 303, Collège René Cassin - Saint Orens de Gameville](#)

Forcé à l'exil, Ilian découvre le monde réel. Un monde où l'on ne croit pas au sien. La Famille Perle le recueille et il hérite du nom de leur défunt fils, Joshua Perle. Ilian va tenter par tous les moyens de retourner dans son monde irréel, de retrouver Olia, sa fée bien-aimée.

Troublant, c'est le premier mot qui me vient à l'esprit quand je tente de définir ce livre. Timothée de Fombelle alterne les mondes, féerique et réel, ce qui donne un résultat assez spécial. On passe d'un monde chaotique régi par un roi détestable et un sorcier hideux, puis l'on atterrit dans une très jolie boutique de guimauves. C'est tellement perturbant que l'on pourrait y perdre la tête ! Mais l'auteur, grâce à sa magnifique plume, arrive très bien à nous la faire garder sur les épaules en ajoutant de la cohérence au fil des pages et en les chargeant d'émotions. En effet, la tristesse, la frustration s'emparent de Perle. Mais l'amour qu'il éprouve pour Olia le porte, et lui procure l'espoir lui permettant de rebondir pour continuer de vivre. Et ce petit ruisseau d'espoir animé par le fort courant de l'amour va essayer de se jeter dans une rivière, puis dans un fleuve, et malgré le long voyage le conduisant à la mer, où l'Histoire et la féerie se mélangent, il continue d'avancer. Et c'est cette détermination qui va peut-être le conduire à Olia. Pour ma part, je n'ai néanmoins pas énormément apprécié ce livre. J'ai trouvé l'histoire trop singulière et le côté réel-irréel m'a déconcerté. Mais si vous aimez ce genre de récit, je vous le recommande fortement.

[Florian 4e6 . Collège Les Clauzades – Lavalur](#)

J'ai bien aimé ce livre car le personnage principal est très attachant et vient d'un monde différent. C'est un prince exilé dans notre monde qui un jour trouve des objets de son monde magique. Il décide alors de partir à la recherche d'autres morceaux. L'histoire était intéressante mais on ne comprend pas toujours la chronologie donc on ne sait pas toujours de quel personnage l'auteur parle. C'est ce que j'ai trouvé dommage. [Marion, 3^o5. Collège Jean Mermoz - Blagnac](#)

Pour commencer, je dois dire que le titre, « Le Livre de Perle », m'a d'abord fait penser à un vieil ermite qui habitait tout seul, dans une cabane, sur la plage. Bizarre, non ? Mais, bien entendu, j'avais tout faux ! Car ce livre raconte une histoire très éloignée de ma petite cabane devant la mer... « Il était une fois, dans un monde de contes de fées, un roi et une reine, qui eurent deux fils. Le plus jeune, Iliân, se lie d'amitié avec une jeune fille, Oliâ. En grandissant, cette amitié va vite se changer en amour fou... ». Comme début d'histoire, j'avais connu plus palpitant, lorsque Iliân, craint par son frère aîné devenu roi, est définitivement banni et exilé dans notre monde parallèle au sien. Ilion s'y retrouve alors, perdu, en 1936. Oliâ trouve le moyen de l'y suivre pour rester auprès de lui, mais le sort exige qu'il ne doit jamais la voir, sous peine qu'elle ne disparaisse à jamais... Leur seul moyen de rentrer chez eux sera de rassembler des preuves de l'existence de leur royaume enchanté, dans notre monde où on ne croit ni aux contes, ni aux fées... Malgré l'intrigue assez complexe, Timothée de Fombelle ne nous perd jamais, grâce à son écriture simple, élégante et précise. Je n'ai jamais ri ni pleuré, sans cependant m'ennuyer une seconde, car le suspense nous tient en haleine du début à la fin. Ce livre, aussi basé sur l'aventure, est une véritable histoire d'amour, sans que l'on aie pour autant affaire à une histoire à l'eau de rose. Ce qui est très intéressant et qui m'a beaucoup plu, c'est que c'est Timothée de Fombelle qui nous raconte toute l'histoire, aussi bien qu'à la 1^{ère} qu'à la 3^{ème} personne du singulier. En effet, l'auteur se met en scène, comme s'il racontait ce qui lui était arrivé étant jeune, puis adulte. Comme s'il avait réellement rencontré ces deux Petits Poucets, égarés loin de chez eux. Comme s'il avait vraiment aidé ces deux personnes, éperdument amoureuses l'une de l'autre, à rentrer dans leur lointain royaume. Et tout ça nous mène à nous poser cette fameuse question : « Les contes de fées existent-ils vraiment ? ». L'auteur fait aussi des « flash-back », pour que l'on comprenne mieux le déroulement de l'histoire, ce qui est assez pratique. Timothée de Fombelle se joue parfois de nous en mettant énormément de suspense à la fin d'un chapitre, pour ensuite changer complètement de sujet. *Le Livre de Perle* : après Tobie Lolness et Vango, Timothée de Fombelle nous offre à nouveau un trésor tout en finesse, une nouvelle « perle » à partager. [Enée, 4^e4. Collège les Clauzades – Lavour](#)

Exilé de son royaume, où vivent encore fées et sorciers, pour empêcher qu'il soit tué par son frère jaloux, un jeune prince de quinze ans devient Joshua, fils adoptif de monsieur et madame Perle, confiseurs à Paris dans les années 30. Mais la guerre éclate quelques années plus tard, et Joshua doit partir au front. Capturé et enfermé dans un camp, il y fait une découverte stupéfiante, qui pourrait bien lui servir de clef pour retrouver le monde où il vit... Mais alors, qui est le vieil homme que le narrateur enfant rencontre un jour dans la forêt, qui l'accueille dans sa cabane remplie de valises ? Et que contiennent-elles ces valises ?

Bien qu'un peu difficile à saisir au départ, à cause de la narration déstructurée, car il raconte plusieurs histoires, *Le Livre de Perle* se dévoile par couches, révélant des bribes de souvenirs qui prennent peu à peu tout leur sens. Lorsque les éléments se remettent dans l'ordre et construisent la logique du roman, on découvre une belle histoire de chagrin d'amour, une aventure palpitante, et un formidable hymne à l'imaginaire. Le roman devient plaidoyer pour les récits, pour les contes, et raison de vivre des personnages féériques, qui ne trouveront le repos que lorsque leur histoire sera couchée sur papier, brisant ainsi le sortilège qui les tenait en otages.

Avec *Le Livre de Perle*, Timothée de Fombelle nous introduit dans un monde faussement naïf où le conte se mêle à la réalité la plus historique. Comme un rêve dans lequel un prince devrait s'appeler tantôt Perle, tantôt Iliân car il est difficile d'être d'un monde et d'un autre en gardant son intégrité. Plusieurs époques se chevauchent dans *Le Livre de Perle* : celle éternelle, du monde des fées et celle bien concrète de la Seconde Guerre mondiale jusqu'aux années d'après-guerre. Chaque chapitre est une pièce du puzzle qu'a construit Timothée de Fombelle, puis qu'il a mélangé pour permettre au lecteur d'être à son tour artisan de cette histoire. L'ensemble forme un grand roman, un mélange entre le conte de fée et la

réalité, mais qui reste pourtant assez crédible aux yeux du lecteur.

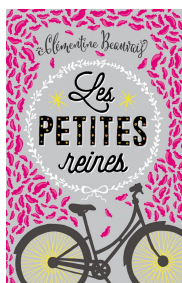
J'ai beaucoup aimé ce livre et son histoire car l'auteur a réussi à trouver le juste milieu entre la réalité et l'irréel. De plus, l'histoire est très originale et sans le savoir, nous nous laissons emporter par les lignes. Cependant, la narration déstructurée est le plus gros défaut de ce livre, car il nuit à la compréhension de l'œuvre. Malgré cela, il reste l'un des meilleurs livres que j'ai pu lire dans la sélection proposée.

L'écriture de l'auteur est belle, il mélange douceur et mélancolie, ce qui nous offre une histoire originale... Une écriture tantôt poétique mais également réelle et parfois cruelle car tout ne se passe pas comme on le voudrait... La fin est ouverte, comme tout conte de fée, c'est à nous lecteurs d'imaginer la suite.

En bref, une histoire magnifique et originale qui nous plonge dans un univers mêlant imaginaire et réalité avec un personnage très intrigant...

"Mais il avait un espoir. L'espoir qu'un jour on puisse raconter cette histoire qui parlait d'amour et d'exil, et qui finissait mal. Les histoires ne relèvent pas les morts mais elles rendent leurs amours immortelles."

[Aissa et Mohammed, 4ème. Collège Clémence Isaure - Toulouse](#)



Les Petites reines

Clémentine Beauvais. Editions Sabarcane, 2015

Dans ce livre, nous allons vivre avec nos trois boudins un périple à vélo de Bourg-en-Bresse à Paris.

Leur intérêt commun : aller get-crasher la garden party de l'Élysée.

Leur intérêt personnel ? À vous de le découvrir !

Nous suivrons trois jeunes adolescentes, Mireille, Astrid, Akima mais aussi le frère d'Akima : Kader, aussi connu sous le nom de « soleil », qui nous emmèneront à travers la France avec des dialogues parfois loufoques mais aussi une vente de boudins. J'ai vraiment adoré ce livre car il nous est impossible de les imaginer laides. En effet, elles nous montrent vraiment que la beauté intérieure et la détermination sont le plus important. Alors, pensez-vous qu'elles réussiront ? Je vous conseille de lire « Les petites reines » pour le savoir. Ma note : 5/5 - Bonne lecture !

[Clara. Collège Hubertine Auclert - Toulouse](#)

J'ai apprécié ce roman, pas seulement pour son humour ni pour ses qualités d'écriture rigolotes, mais aussi parce qu'on voit trois filles devenir plus grandes, elles retrouvent l'espoir, il y a des rencontres intéressantes et peu à peu le regard des autres change. Dans ce roman positif qui ne peut faire que du bien au cœur, j'aurai changé, la tristesse de Kader suite à la mort de ses compagnons à la guerre.

[Mathilde, 303. Collège René Cassin - Saint Orens de Gameville](#)

Ce livre a des points positifs et des points négatifs. En effet l'histoire est originale, les personnages attachants mais certains moments du roman sont longs et énervants à lire (la fin est trop longue pour un dénouement attendu).

Je ne peux pas dire que je n'ai pas aimé ce livre, mais je n'ai pas pris un plaisir immense comparé à d'autres, que j'ai dévoré. En revanche, ce livre traite d'un complexe que beaucoup de filles ont, et celles-ci pourront se reconnaître à travers Mireille, quoi que ce personnage est très caricatural.

Ce que je vous conseille donc c'est de le lire et de vous faire votre propre avis.

[Wolf et Fruty, 4ème 1. Collège Michelet - Toulouse](#)

Très bon livre mais petites déceptions à la fin...

Ce livre est génial, drôle, facile à lire et intéressant, il est décalé, passionnant, captivant et surtout très étonnant!

Les personnages m'ont beaucoup plu notamment celui de Mireille Laplanche car elle surmonte toutes les épreuves qu'elle a subi sans baisser les bras et en allant de l'avant et même "supporter" son beau-père . Elle est décalée des autres collégiens sauf de ses deux meilleures amies Astrid Bloomvall et Hakima Idriss qu'elle a rencontrées grâce à l'élection des miss Boudins. J'ai trouvé très hilarant qu'elle vendent des boudins en cours de route, cela m'a beaucoup plu! J'ai aimé toutes les péripéties qu'elles ont rencontrées. J'ai aimé leur esprit de vengeance et leur persévérance. Mais j'ai été très déçu qu'elles n'aient rien fait pour se venger et qu'elles aient eu le trac de parler aux personnes concernées, à part Astrid, et qu'elles soient reparties à Bourg-en-Bresse sans avoir trop rien fait au final.

Je conseille ce livre aux amateurs de livres d'aventure et aux personnes qui n'aiment pas forcément lire car il est très addictif et très drôle. [Antoni, 404. Collège Paul Cézanne - Montrabé](#)

Mireille, Hakima et Astrid ont été élues boudins de L'année. Mais ce n'est pas parce qu'elles sont des «boudins » qu'elles ne peuvent pas faire de grandes choses. Ces jeunes filles qui ne faisaient presque pas de sport décident ensemble de rallier Bourg- en-Bresse à Paris... à vélo ! Accompagnées du «soleil», les trois boudins vont vivre une vie de stars. Une histoire, racontée par Mireille, qui se partage entre rires et pleurs. Mais que vont-elles faire à Paris ? Elles ne l'ont dit à personne, seules elles et le «soleil» le savent...

J'ai aimé lire ce livre car il est très drôle, très palpitant et vraiment accrocheur. Le sujet abordé est très intéressant et j'ai pris beaucoup de plaisir à lire ce livre car le style dans lequel il est écrit, avec un des personnages qui raconte l'histoire avec beaucoup d'humour, rend la lecture vraiment agréable. En lisant ce livre, j'ai surtout ri, grâce au point de vue toujours optimiste de Mireille et aux remarques pas très anodines de ses « boudinettes ». J'avais vraiment envie de savoir ce qui allait se passer une fois qu'ils seraient arrivés à la Garden Party mais tous les détails de leur aventure valent d'être lus. Après avoir lu ce livre, je me suis demandé quelle place avait le regard des autres, et l'apparence physique dans notre société. Il m'est alors apparu que ces deux choses occupent une plus grande place que ce qu'elles méritent. On ne devrait pas leur accorder autant d'importance. Ce livre est très drôle et très agréable à lire et il s'y cache un message important. Je le recommande vivement. Je mets 4 étoiles à ce livre.

[Fantine, 4°8. Collège Antonin Perbosc – Auterive](#)

Sur Facebook, Mireille, Hakima et Astrid sont élues Boudins de l'année de leur lycée, elles sont moches, grosses mais ne restent pas les bras croisés! Elles décident d'aller à Paris sauf qu'elles y vont ... en vélo !

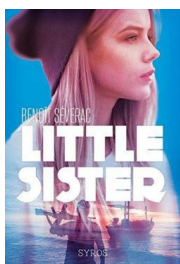
Les trois filles vont trouver leur bonheur à l'Elisée : Astrid réussira à parler avec son idole, Indochine; le frère d'Hakima (Soleil) reçoit une médaille; Mireille rencontre son père biologique mais j'ai trouvé dommage qu'elle n'ose pas lui dire qu'elle est sa fille. Elle a découvert qu'elle était heureuse avec son beau-père et il aura un enfant, le demi-frère de Mireille.

C'est un livre bien raconté, la narratrice, Mireille, raconte le récit avec humour, je ne me suis ennuyée aucune-fois. [Emma, 4°3. Collège Jean Gay - Verfeil](#)

Je n'ai pas aimé ce livre car ce n'est pas du tout mon style. Ayant eu un prix je le pensais mieux et j'ai été déçue, néanmoins je le conseille aux gens cherchant des histoires assez courtes et qui finissent bien. [Anne-Lise, 3°5, Collège Jean Mermoz, Blagnac](#)

Contemporain, ce livre de Clémentine Beauvais se passe à notre époque. Il raconte l'histoire de Mireille Laplanche et de ses « boudinettes » Hakima et Astrid, élues « boudins de l'année » sur Facebook par Malo, un garçon très moqueur. Elles sont réunies par cette élection dégradante. Mireille habituée à ces comportements méchants et idiots remonte le moral de ses deux camarades qui elles, ont pris ce stupide concours très à coeur. Les trois adolescentes complexées par leur physique ingrat parcourront Bourg-en-Bresse -Paris à vélo afin de « s'incruster » le 14 juillet à l'Elysée. Les trois jeunes filles avaient chacune une raison différente de s'y rendre et seront accompagnées par le grand frère d'Hakima, Kader, un ancien soldat. Elles vendront tout au long de leur voyage des boudins stockés dans une roulotte accrochée à l'arrière de leurs vélos. Cette folle aventure les rapprochera et les rendront célèbres. Il arrivera à nos trois « boudins » d'innombrables péripéties durant leur périlleux périple. Les trois collégiennes rencontreront de nombreuses personnes et découvriront de très beaux paysages. Que vont-elles faire à l'Elysée ? Arriveront-elles à temps à Paris ?

Ce roman amusant est simple et rapide à lire bien qu'il comporte 270 pages. le niveau du lecteur importe peu pour lire ce livre. L'humour est très présent dans ce récit. Mais il relève aussi des points sensibles de l'adolescence comme le physique ou les moqueries liées à l'apparence. le suspense est maintenu par de nombreux rebondissements et des événements inattendus. L'écriture parfois familière de Clémentine Beauvais permet de s'imprégner complètement de l'histoire et de bien comprendre son déroulement. J'ai pu durant ma lecture ressentir toutes sortes d'émotions comme la joie, la tristesse (rarement)... La solidarité présente entre les trois héroïnes m'a beaucoup touchée. Si vous recherchez un roman simple, amusant et très agréable à lire empruntez *Les petites reines*. [Ambre - 4e4 - Lavaur](#)



Little Sister

Benoît Séverac. Syros, 2016

Le personnage principal s'appelle Lena, elle a 13 ans et veut sauver son frère Ivan qui fait le Djihad en Syrie. Lena est accompagnée de Théo, le meilleur ami d'Ivan. Ensemble, ils partent de Toulouse pour Cadaquès, en Espagne, mais malheureusement, Ivan a déjà commis le pire...

Mon point de vue : J'ai bien aimé ce livre car l'histoire est d'actualité - La fin m'a déçue car j'imaginais que Lena et Ivan allaient se retrouver et finir par se pardonner. L'auteur du livre, Benoit Séverac, est un écrivain Toulousain qui donne son ressenti sur un sujet brûlant d'actualité. Ma note: 3/5.

[Vincent, 4èmeB. Collège Hubertine Auclert – Toulouse](#)

"Little sister" est une histoire se déroulant de nos jours en 2016. Elle se passe en partie à Toulouse, puis dans les magnifiques paysages de Cadaquès pour se terminer finalement à Barcelone. Léna est une jeune fille de 16 ans, anéantie par le départ de son frère, Ivan, qui est parti faire le djihad en Syrie il y a quatre ans de cela. Un jour, elle reçoit par la poste une lettre de Théo, l'ancien meilleur ami d'Ivan. Elle doit rejoindre son frère à "leur cabane" à Cadaquès, mais personne ne doit le savoir. Parviendra-t-elle à garder le secret ? Ses parents la laisseront-ils partir ? Ivan a-t-il de bonnes intentions ? Les chapitres sont racontés par plusieurs narrateurs : Léna, Théo, Joan et Tambon. A vrai dire, je me suis bien retrouvée dans tous les personnages mais surtout dans celui de Léna. J'ai eu l'impression que ce qui était arrivé à cette jeune adolescente pouvait également m'arriver ! J'ai même cru à un moment qu'Ivan avait changé. J'avais tout faux ! Naïvement, je ne m'attendais pas à ce qu'il puisse faire ça à sa propre soeur : la kidnapper pour "l'offrir" en mariage ! Pour tout vous dire, ces actes m'ont révoltée mais j'ai eu également beaucoup de peine pour Léna, qui avait espoir en son frère. J'ai bien aimé aussi le côté très courageux de Joan, qui était prêt à risquer sa vie pour sauver celle des autres. Ce livre parle d'un sujet brûlant : la radicalisation de jeunes Français partis faire le Djihad en Syrie et la détermination dont ils font preuve pour arriver à leur fin. "Little sister" montre par ailleurs les sentiments des familles ce dont on parle très peu dans les médias. Cet ouvrage est l'écho du film "Le ciel attendra" de Marie-Castille Mention-Schaar. Ce livre m'a beaucoup ému et touché, il est plein d'amour, de suspense et d'espoir. Je vous recommande vivement cette lecture.

[Eléonore 4e4. Collège Les Clauzades - Lavaur](#)

J'ai beaucoup aimé ce livre car il raconte une histoire qui peut arriver dans la vraie vie. C'est une jeune fille de seize ans qui essaie de revoir son frère qu'elle n'a pas vu depuis quatre ans qui est parti faire le djihad en Syrie. Elle ment à ses parents en disant qu'elle va à Cadaquès chez son oncle et sa tante alors qu'elle part avec son meilleur ami, Théo, le retrouver. L'histoire est très riche, très bien écrite, facile à lire et curieuse. Elle nous emmène tout le livre avec elle avec les pensées différentes de tous les personnages. Ce livre m'a aussi apporté plus de connaissances par rapport au djihadisme. Je le recommande aux petits comme aux grands. LISEZ-LE! [Juliette, 404. Collège Paul Cézanne - Montrabé](#)

Lena, une adolescente de 16 ans, part en Catalogne pendant les vacances de Pâques pour y revoir son frère Ivan qu'elle n'a pas vu depuis 4 ans, depuis qu'il est devenu islamiste à Daech. L'ancien meilleur ami de son frère, Théo, l'accompagne là-bas.

J'ai beaucoup aimé le personnage de Lena, qui est presque toujours optimiste, et qui a confiance en ce qui l'attend. Elle se pose des questions ou se fait des réflexions parfois un peu futiles, comme pour oublier l'acte horrible de son frère et ses conséquences. Elle aime énormément celui-ci et semble convaincue qu'il veut la voir pour s'excuser et revenir vivre dans leur famille. Certains peuvent peut-être la juger puérile et insouciance, mais personnellement je trouve que c'est une grande qualité d'être optimiste car cela permet d'être heureux dans des circonstances parfois difficiles. La première partie, racontée du point de vue de Lena, m'a donc beaucoup plu. J'ai un peu moins apprécié la seconde partie, racontée par Théo, parce que je ne me suis pas vraiment identifiée à lui, même si je le trouve très attachant. Ensuite les actions s'enchaînent très vite, mais le suspense est maintenu jusqu'à la dernière page. La fin est racontée par un ancien anarcho-syndicaliste et par un policier français, et cela m'a un peu déçu car j'aurais préféré connaître le fin mot de l'histoire du point de vue d'un proche d'Ivan plutôt que par un personnage éloigné, qui est forcément moins touché par les événements.

J'ai donc plutôt aimé ce livre, même si j'aurais préféré voir la fin sous un autre angle. Je le conseille à tous les grands amateurs d'action et de suspense. [Claire, 4ème 1. Collège Michelet - Toulouse](#)

J'ai bien aimé ce livre car j'aime déjà beaucoup l'auteur et je voulais me documenter sur le djihad sans avoir peur de lire un roman, ce qui a été fait. Ce roman raconte l'histoire d'un jeune homme qui s'est fait embrigader par les djihadistes et de sa sœur qui ne veut pas y croire, elle va tout tenter pour le ramener dans le droit chemin, mais va-t-elle réussir ? [Anne-Lise, 3°5, Collège Jean Mermoz, Blagnac](#)

Le début de l'histoire se déroule à Toulouse, ensuite dans un petit village pas connu puis en Espagne. Les personnages principaux sont Lena et son frère. Le frère de Lena devenu terroriste rentre en contact avec Lena, après 4 ans d'absence. Il lui donne un rendez-vous, celle-ci accepte et fera tout pour le revoir. Mais rien ne va se passer comme Lena l'aurait imaginé. J'ai bien aimé car c'est une belle histoire à lire. L'histoire est bien, elle donne envie de connaître la suite. C'est une histoire réaliste avec du suspens on a envie d'être au dernier chapitre pour savoir ce qui va se passer. Les seuls moments où je n'est pas aimé c'est quand ça partait hors-sujet, ou que c'était trop répétitif. Ça se voit que Lena est prête à tout pour son frère. Et l'amour entre Théo et Lena qu'on remarque dès le début. Ce n'est pas trop difficile à lire et à comprendre Je me suis laissée transporter par cette lecture. C'est une histoire vraie donc on s'intéresse encore plus. A lire de toute urgence ! Conseillé à partir de 11 ans. Bonne lecture.. [Camille. 4°8. Collège Antonin Perbosc Auterive](#)

Little-sister est un livre assez facile à lire mais qui peut être apprécié non seulement par les expérimentés mais aussi par les lecteurs débutants. Le livre est divisé en quatre parties avec quatre narrateurs différents, ce qui permet d'avoir un point de vue global sur la situation.

C'est l'histoire d'une jeune fille appelée Lena dont la vie est ruinée par son frère qui est parti faire le djihad en Syrie. Elle est obligée de prendre une nouvelle identité pour échapper aux menaces de mort qu'on lui envoie. Mais quand son frère revient, que faire ?

J'ai bien aimé le livre, surtout grâce au pays dans lequel se déroule l'aventure, en ce cas l'Espagne, mais j'ai été un peu déçu par la fin trop prévisible à mon goût... [Théo, 3°2 - Collège Jean Gay - Verfeil](#)

J'ai apprécié ce livre car il est poignant et parle beaucoup d'actualité. En effet, en ce moment (janvier 2017), le terrorisme est à son apogée. Cela montre bien la réalité des choses - les mineurs qui partent en Syrie pour faire le djihad... J'ai trouvé vraiment "Little Sister" intéressant et touchant à la fois, juste pour vous donner une idée, je l'ai lu d'une seule traite...

Emanuel, 303. Collège René Cassin - Saint Orens de Gameville

Une photo de journal qui va tout changer, dans le mauvais sens du terme. Puis, quatre ans après, une lettre révélatrice et relativement prometteuse. On pourrait presque croire que le positif l'emportera sur le négatif. Lena, elle aussi, a espoir, en lisant cette lettre de Théo, l'ancien meilleur ami d'Ivan, lui-même le frère de Lena, parti il y a quatre ans faire le djihad en Syrie. Et c'est ainsi, grâce à ces quelques mots écrits sur une feuille de papier, que commence l'aventure de cette jeune fille de 16 ans, jusqu'alors ravagée par la transformation de son frère, mais qui, suite à cette révélation, doute et reprend espoir. Lena ira jusqu'en Espagne, accompagnée du fidèle Théo, et mentira en disant à ses parents qu'elle se rend chez son oncle et sa tante pour passer les vacances. Ceux-ci ne se doutent pas que c'est en vérité pour retrouver son frère, sur une crique reculée de tout, là où se trouvait leur cabane d'enfance. Car en effet, dans la lettre que Lena a lu en cachette, Théo lui dit qu'Ivan a été quelques instants devant lui, en France, et qu'il délivre à Lena le message de le retrouver à leur cabane, afin qu'il s'explique, car il n'est soi-disant pas le monstre que la presse a fait de lui. Lena va donc aller jusqu'à Ivan, malgré les risques, malgré l'angoisse, et malgré les mises en garde de Théo. Ils vont se revoir, échanger... mais, pas vraiment de la manière dont on l'aurait imaginé. Suite à cette rencontre, ce sera au tour de Théo d'agir. Après tout, lui aussi a bien le droit à son aventure ! Adviennent que pourra... Ce livre est, en un mot, palpitant. Il nous entraîne dans une succession de péripéties angoissantes, chacune liée à l'autre. Mais il nous laisse parfois le temps de respirer, avec quelques moments plus calmes. Ce roman est intéressant puisqu'il aborde un sujet dramatique malheureusement d'actualité, il est donc basé sur des faits réels, et il montre la réalité telle qu'elle est, sans ajouter des artifices invraisemblables. L'auteur réussit brillamment à nous transporter dans la vie de Lena, à nous faire ressentir son angoisse, sa peine. de plus, le fait de changer de narrateur pendant les péripéties rend le livre encore plus prenant, plus angoissant, avec plus de suspense et d'attente insoutenable ; on est pendu aux mots de l'auteur, le coeur battant. J'apprécie notamment la manière dont celui-ci décrit les scènes effroyables et angoissantes. Il amène avec habileté les bouleversements, nous faisant écarquiller les yeux à chaque changement de situation. C'est grâce à tous ces points positifs que ce livre est si haletant. On ressent avec une parfaite empathie les peurs, les doutes, l'angoisse de chaque narrateur, on a peur pour eux, on veut savoir la suite. C'est ça que j'appelle un roman palpitant. Si vous voulez ressentir tout cela, je vous incite à le lire sans plus tarder ! Laura 4e6. Collège Les Clauzades - Lavour



Nous, les enfants sauvages

Alice de Poncheville. Ecole des loisirs, 2015

J'ai adoré *Nous, les enfants sauvages*. Il nous procure l'envie de lire sans jamais s'arrêter. Ce qui m'a énormément plu, c'est que les enfants sont des orphelins : ils n'ont pas de limites et protègent des animaux qu'ils ont recueillis. Ils veulent prouver avec l'aide du docteur Fury que les animaux ne sont pas la cause du virus PIK3 et que justement, ce sont les hommes qui ont provoqué cette maladie et l'on dispersée. Les héros sont ensemble au début de l'histoire mais au fur et à mesure des péripéties, ils se retrouvent séparés. Ce que j'ai aimé, c'est qu'on voyait ce qui se passait du côté de chacun des personnages. Linka et Oska, deux soeurs, ont trouvé en se promenant dans un chantier un animal surnaturel qui a le pouvoir de se métamorphoser en ce qu'il veut, elles l'ont appelé Vive. Après leur découverte, elles ont décidé de montrer cette extraordinaire créature à Milo le meilleur ami de Linka et Oska. Peu à peu l'histoire est de plus en plus captivante, peu importe le nombre de pages. Bref, ce livre est juste fantastique, je vous conseille vivement de le lire.

Matias, 404. Collège Paul Cézanne - Montrabé

L'auteur veut critiquer les gestes de l'homme envers la nature. Ce livre est assez réaliste. Ce livre m'a plu parce qu'il montre une vie différente de la nôtre. L'auteur a écrit des passages poétiques. J'aurais préféré trouver plus d'actions et de suspens dans l'histoire. Ce roman est facile à lire.
[Alicia, 303. Collège René Cassin - Saint Orens de Gameville](#)

Ce livre m'a beaucoup plu car c'est un livre facile à lire avec plein d'émotion et de poésie. Un équilibre entre la nature, le malheur des enfants dans un monde avec plus aucun animal sur Terre.
" Nous, les enfants sauvage " parle d'une petite fille placée dans un orphelinat qui a perdu toute sa famille à part sa petite soeur, Oska, un de ses plus grands trésors. Elle doit défendre ses valeurs et lutter de toutes ses forces pour survivre avec son plus grand secret : Vive. [Audrey, 4³, Collège Jean Gay, Verfeil](#)

Fascinant. Pour moi, ce livre l'est vraiment. Tout d'abord, on plonge dans un monde qui nous semble invivable, dépourvu d'animaux, strict et très moderne, semblable à une véritable dystopie. L'hygiène doit être irréprochable, les quelques oiseaux restants éradiqués, afin d'échapper à l'épidémie de PIK3, qui a fait tant de morts. Malheureusement, les parents de Linka en font partis. Ils n'ont pas survécu à l'épidémie dévastatrice, c'est pourquoi Linka vit désormais dans un orphelinat avec sa petite soeur Oska. Dans cet établissement, appelé la 16e Maison des enfants, la vie n'est pas simple, notamment avec Mme Loubia, la perfide directrice, ainsi que les emplois du temps invivables des enfants et les horaires très précis à respecter à la lettre sous peine d'être lourdement sanctionné. Linka est contrainte de vivre dans cet espace clos, d'où elle sort uniquement pour se rendre à l'école, et où elle doit toujours rentrer bien à l'heure. Sa vie à l'orphelinat est semblable à celle d'un animal en cage, d'un poisson rouge tournant en rond depuis des années dans son minuscule aquarium dépourvu de décorations, seul et triste. Un jour, pourtant, Linka désobéit en se rendant en lieu décréé interdit : le chantier de l'ancien zoo. En effet, durant une heure libérée grâce à l'absence de son professeur de sciences appliquées, elle se rend clandestinement au chantier, piquée par la curiosité. Là-bas, elle fait une découverte étonnante : une sorte de poisson aérien capable de se transformer, qu'elle nomme Vive et qu'elle décide bien malgré elle de ramener à l'orphelinat, bien caché dans son sac. Et c'est ainsi que commence la folle aventure de la jeune fille et de l'animal, tous deux liés par une force indicible et mystérieuse. Avec Vive à ses côtés, Linka se sent plus forte, plus apte à affronter la terrible Mme Loubia, et tous les autres nombreux nuages gris qui obscurcissent sa vie. Maintenant, il ne reste plus qu'à protéger l'animal de l'extérieur et du personnel de l'orphelinat, car, si on la découvrait, Linka aurait de gros ennuis... J'ai apprécié ce livre, tout simplement parce qu'il sort de l'ordinaire. A peine l'a-t-on commencé que l'on plonge déjà dans l'univers sombre de l'orphelinat avec la machiavélique Mme Loubia et la vie monotone et morose des orphelins, ainsi que le monde triste et sans vie où réside Linka. Et, dès la fin du premier chapitre, celle-ci découvre la bête merveilleuse, point de départ de toute l'histoire, qu'elle nomme Vive. L'action a déjà débuté. S'enchaînent ensuite péripéties, suspense, dangers et angoisse. J'adhère notamment au fait qu'on ne découvre la situation du monde de Linka seulement petit à petit, au fur et à mesure qu'on progresse dans l'histoire. On décèle toujours de nouvelles contraintes, de nouveaux personnages symboliques tels que les Fantassins et les Brigades vertes qui, finalement, n'apparaissent pas si tôt que cela ! C'est grâce à ces péripéties et ces bribes de descriptions qui naissent chacune au fur et à mesure de l'histoire que ce livre est attrayant. De plus, le narrateur extérieur au récit et le point de vue omniscient permettent de passer d'un personnage à l'autre de manière régulière, et d'en apprendre un peu plus sur chacun d'eux, ce qui évite ainsi de nous lasser, et qui atténue parfois le suspense. J'avoue néanmoins m'être parfois un peu ennuyée à certains passages, lorsque l'auteur faisait durer un événement ou demeurait longtemps sur un même personnage. Mais, généralement, ce livre m'a plu, d'autant plus que la fin, contrairement à la plupart du temps, n'est pas insuffisante à mon goût. Elle laisse à la fois une pointe de joie et un soupçon de tristesse, avec une pincée de suspense afin de rendre le tout bien hétérogène mais agréable. Voilà, vous savez tout.

[Laura 4e6. Collège Les Clauzades - Lavaur](#)

L'histoire se déroule dans le futur. Il y a une quinzaine d'années, un grand nombre d'animaux ont souffert d'une nouvelle maladie, que l'on a ensuite appelée PIK3. Les animaux malades ne font simplement plus rien : ils ne bougent plus, ne mangent plus, ne boivent plus... Mais on a vite découvert que les animaux pouvaient transmettre cette maladie à l'Homme... et elle a fait des ravages. Les Hommes ont alors décidé de tuer tous les animaux... Les rares survivants sont aussitôt tués par les M-CO, les chasseurs professionnels d'animaux.

Linka est une jeune fille de 14 ans qui vit à l'orphelinat avec sa petite sœur, Oska, 7ans. Leurs parents sont morts à cause de l'épidémie de PIK3. Elles n'ont jamais vraiment vu d'animaux, à part quelques oiseaux juste avant qu'ils soient capturés par les M-CO. A l'orphelinat, les enfants subissent un véritable lavage de cerveau : on fait tout pour les convaincre qu'il ne faut pas approcher les animaux, qu'ils sont dangereux, etc... Mais Linka et Milo, son meilleur ami, ne croient pas tout ce qu'on leur dit. Mais tout va basculer quand Linka va recueillir Vive, une espèce de poisson volant pouvant changer de forme à volonté, qu'elle n'a jamais vu dans aucun documentaire animalier. L'animal et l'humaine vont apprendre à se connaître, à communiquer, à s'entraider, à se comprendre jusqu'à être connectée mentalement l'une avec l'autre... et à avoir besoin l'une de l'autre. Avec Vive à ses côtés, Linka se sent plus forte, capable de se dresser face à Madame Loubia, la directrice de l'orphelinat, et de faire face à la sombre réalité en ce qui concerne le PIK3.

Pour être franche, au début, je n'étais pas super emballée à l'idée de lire ce livre. En lisant le résumé, on pensait à quelque chose de vraiment bizarre. Mais finalement je ne regrette pas de l'avoir lu, j'ai vraiment beaucoup aimé. L'auteure a vraiment su bien intégrer cet animal fantastique dans un univers à la fois actuel et futuriste. On se rend compte de ce que serait la vie sans les animaux et de tout ce que ça représenterait. De plus, ce livre dénonce la société de consommation et le non-respect de l'Homme envers les animaux qui nous nourrissent.

Je déconseille ce livre aux petits lecteurs car ils auraient trop de mal à suivre l'histoire. Je le conseille à tous les autres, filles ou garçons, et je vous dis : ne vous fiez pas au résumé, il est trompeur !

Flavie, 3^o5, Collège Jean Mermoz, Blagnac